

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ 08. ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Рабочая программа дисциплины «СГ 08. Литературное краеведение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки».

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Трунова Наталья Юрьевна, преподаватель филологических дисциплин

Рассмотрена на заседании ПЦК русского языка и литературы, пр. № 8 от 24.03.2023
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 3 от 30.03.2023
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ № 135-од от 06.04.2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ 08. Литературное краеведение»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературное краеведение» является обязательной частью общегуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЦК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 1.5 ЦК 2 ЦК 3	– воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), а также истории Тульского края; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с жизнью и культурой Тульского края; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; – сопоставлять литературные произведения; – работать с различными источниками: письмами, воспоминаниями и т.д. – эффективно искать информацию в сети Интернет; – использовать специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио; – создавать визуально грамотные материалы	– культурные традиции и достижения родного края; – биографии и творчество (обзорно) писателей, чьи имена связаны с Тульским краем, содержание изученных произведений; – смысл литературно-краеведческой деятельности; – различные методы поиска информации в сети Интернет; – специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Содержание 1. Методологические основы литературного краеведения. Сведения из истории литературного краеведения	1 1	ОК 01 – 02, ПК 1.5 ЦК 2
Тема 2. Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы	Содержание 1. Отражение событий Куликовской битвы в памятниках древнерусской и современной литературы: «Задонщина», «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича», А. Блок «На поле Куликовом» и др.	1 1	ОК 01 – 02, 04 – 06, 09 ПК 1.5 ЦК 2–5, 15
Тема 3. Писатели XVII – XVIII веков и Тульский край	Содержание 1. Литературное наследие А.Т. Болотова. 2. Творчество В.А. Левшина.	2 1 1	ОК 01 – 02, 04 – 06, 09 ПК 1.5 ЦК 2–5, 15
Тема 4. Писатели XIX веков и Тульский край	Содержание 1. Поэты-декабристы и Тульский край. Стихотворения Н.А. Чижова, А.И. Полежаева, братьев Бобрищевых-Пушкиных. В.А. Жуковский и село Мишенское. Тула в жизни поэта. А.С. Грибоедов и Тульский край. А.С. Грибоедов и С.Н. Бегичев. Имена Екатерининское и Дмитровское (Полевые Локотцы). 4. На Пушкинской тропе: А.С. Пушкин и Тульский край 5. «Тульская» биография М.Ю. Лермонтова 6. Славянофилы. А.С. Хомяков 7. Д.В. Григорович и Тульский край. Творческая история повести Д.В. Григоровича «Деревня» 8. Жизнь и творчество А.В. Сухова-Кобылина 9. Служебная деятельность в Туле М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творческая история памфлета М.Е. Салтыкова-Щедрина «Губернатор с фаршированной головой» 10. Творческая история произведения «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н.С. Лескова 11. И.С. Тургенев и Тульский край. Село Тургенево в жизни писателя. Бежин луг и село Колотовка. 12. Ф.М. Достоевский и Тульский край. Имение Даровое. 13. Значение творческой и просветительской деятельности Л.Н. Толстого для Тульского края. Ясная Поляна. 14 Л.Н. Толстой и Языковы. Литературные связи 15.Г.И. Успенский и Тула. Биография и творчество тульского писателя. «Нравы Растеряевой улицы» - повествование о провинциальной жизни.	22 1 2 2 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2	ОК 01 – 02, 04 – 06, 09 ПК 1.5 ЦК 2–5, 7, 9, 10, 11, 15

	16. В.В. Вересаев: писатель, переводчик, публицист, врач. Тула в жизни В.В. Вересаева.	1	
Тема 5. Писатели начала XX века и Тульский край	Содержание	5	ОК 01 – 02, 04 –06, 09 ПК 1.5 ЦК 2–5, 7, 9, 10, 15
	1. Писатели начала XX века и Тульский край (А. Белый, З.Гиппиус, С. Есенин)	1	
	2. И.А. Бунин и Тульский край	2	
	3. Б. Пастернак и Тульский край	1	
	4. Тульское литературное объединение «Рабочая ватага». Жизнь и творчество Н.Г. Полетаева	1	
Тема 6. Литературная жизнь Тульского края II половина XX- XXI век	Содержание	3	ОК 01 – 02, 04 –06, 09 ПК 1.5 ЦК 2–5, 7, 9, 10, 15
	1. Литературная жизнь Тульского края в советские послевоенные годы (обзор). Б.А. Слуцкий – тульский поэт-фронтовик	1	
	2. Развитие тульской поэзии. Современные тульские поэты.	2	
Тема 7. Дифференцированный зачет	Содержание	2	ОК 01 – 02, 04 –06, 09 ПК 1.5 ЦК 2–5, 7, 9, 10, 15
	1. Дифференцированный зачет.	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет литературы, оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска для мела, магнитная доска, раздаточный дидактический материал; техническими средствами обучения: компьютер, мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Романов Д.А., Старцева Н.М., Печурова Е.А. Тульский край и русская литература [Текст]/ Романов Д.А. – Тула; ТГПО, 2020. – 243 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Декабристы на Тульской земле / [сост. и гл. ред. М.В. Майоров]. - Тула; Минусинск, 2015. - 204 с.: ил. - (Тульские писатели XVIII - начала XX веков. Вып. 10).
2. Знаменитые Тульские усадьбы и их владельцы: [сборник статей] / Т.Н. Архангельская и др.; науч. ред. Д.Д. Лотарева]. - М.: Русская усадьба, 2015. - 559 с.
3. Майорова, Т.В. Историко-топонимический словарь Новосильского уезда Тульской губернии / Т.В. Майорова, О.В. Полухин. - Тула: ООО "Борус-Принт", 2014. - 148с.
4. Маслов, В. Праздник детской жизни / Валерий Маслов. - Тула: Аквариус, 2015. - 413с.
5. Материалы к словарю тульских говоров: язык, история, традиции: сборник научных статей / [сост. Д.А. Романова, Н.А. Красовской]. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. - 125 с.: ил.
6. Милонов Н.А. Литературное краеведение [Текст]/ Н.А. Милонов. – М.: Просвещение, 1985.
7. Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению [Текст]/ Н.А. Милонов. - Тула: из-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002.
8. Три века тульской поэзии. Хрестоматия [Текст]/ Пахомов В.Ф. и др. - Тула: Гриф и К, 2012.
9. Тульский край в литературе и искусстве [Текст]: хрестоматия/ сост. Пахомов В.Ф. - Тула: Пересвет, 2001.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
знать: • культурные традиции и достижения родного края; • биографии и творчество (обзорно) писателей, чьи имена связаны с Тульским краем, содержание изученных произведений; • смысл литературно-краеведческой деятельности; • различные методы поиска информации в сети Интернет; • специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: выполнение самостоятельных работ (полнота, содержание качество работы).	Проведение итогового тестирования
уметь: • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), а также истории Тульского края; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с жизнью и культурой Тульского края; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; • сопоставлять литературные произведения; • работать с различными источниками: письмами, воспоминаниями и т.д. • эффективно искать информацию в сети Интернет; • использовать специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио; • создавать визуально грамотные материалы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: выполнение самостоятельных работ (полнота, содержание качество работы).	Проведение итогового тестирования