

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)**

**Приложение 1
к ОПОП по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**

Тула 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж».

Разработчики:

Беспалова В.А., зам. директора по УПР.

Василенко А.В., преподаватель ритмики и хореографии.

Иванова А.А., преподаватель хорового дирижирования.

Морозова Е.К., преподаватель специальных дисциплин.

Таубес О.Н., преподаватель хорового дирижирования.

Эксперт от работодателя: Чернышёва О.Н., директор МБОУ «ЦО № 10».

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин, протокол № 10 от 15.05.2024 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК Хорового дирижирования, протокол № 10 от 17.05.2024 г.

Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», пр. № 12 от 13.06.2024 г.

Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ № 261-од от 14.06.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	36

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.1	ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы

ПК 1.2	Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.3	Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4	Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.5	Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.6	Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.7	Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8	Анализировать занятия

1.1.3. Перечень цифровых компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
ЦК 1	Осуществлять цифровое наставничество в процессе формирования цифровой грамотности обучающихся
ЦК 2	Ориентироваться в потоке цифровой информации, находить, сохранять, представлять педагогически значимую информацию на основе углубленных знаний о способах защиты информации, правовых и этических норм, относящихся к информации и работе с ней в цифровом пространстве
ЦК 3	Уверенно ориентироваться в существующем наборе цифровых сервисов и инструментов для решения различных педагогических задач образования обучающихся
ЦК 4	Продуктивно использовать цифровые технологии организации совместной работы обучающихся, их проектной, научно-исследовательской деятельности в сетевом пространстве, творчески использовать инструментарий цифровой образовательной среды, корректно применять цифровые устройства в образовательной деятельности
ЦК 5	Осуществлять выбор необходимых цифровых инструментов для решения педагогических задач, связанных с организацией учебно-воспитательного процесса, взаимодействием с обучающимися, коллегами, родителями, с собственным профессиональным развитием
ЦК 6	Применять методы критического анализа для оценки онлайн-контента, достоверности информации, критически отбирать цифровой контент и инструментарий в соответствии с типом решаемых дидактических задач
ЦК 7	Организовывать цифровое общение с обучающимися
ЦК 8	Создавать учебные материалы в облачных системах, разрабатывать и обмениваться с коллегами-учителями электронными учебными материалами, создавать мультимедийные, гипертекстовые и интерактивные интернет-публикации, формировать каталоги мультимедиа-проектов (интернет-проекты, сетевые проекты)

ЦК 9	Проектировать и создавать современную безопасную цифровую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество и доступность образования, безопасно и ответственно использовать цифровые технологии, следовать этическим нормам взаимодействия в цифровой образовательной среде
ЦК 10	Гибко встраивать в образовательную среду элементы онлайн-обучения
ЦК 11	Обеспечивать информационную безопасность обучающихся в цифровом образовательном пространстве, выявлять и минимизировать потенциальные онлайн-угрозы
ЦК 12	Осуществлять педагогическое просвещение обучающихся и их родителей по вопросам ответственного поведения за нарушение правовых и этических норм цифрового взаимодействия, способах обеспечения цифровой безопасности, оказывать им консультационную помощь в освоении приемов ответственного и безопасного поведения в цифровой среде
ЦК 13	Творчески использовать цифровые технологии для решения учебных задач, в различных контекстах, в том числе для организации проектной деятельности обучающихся с помощью цифровых сервисов

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
	преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля
	владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе
	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	анализа занятий
Уметь	осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
	демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам
	формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным

	общеобразовательным программам
	интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
	осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)
Знать	предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы
	общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)
	типология целеполагания в педагогической деятельности
	технология и методика определения и формулировки цели и задач
	технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
	формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	методы анализа занятий
	функции анализа занятий

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1311

в том числе в форме практической подготовки 888

Из них на освоение МДК 951

в том числе самостоятельная работа 767

практики, в том числе учебная 72

производственная 288

Промежуточная аттестация – экзамен.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
ПК 1.1–1.8 ОК 01–09	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство	186	117	186	13		159	12		
	Раздел 2. Боди-перкуссия	186	117	186	13		159			
	Раздел 3. Театральное искусство	203	118	203	14		161			
	Раздел 4. Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	376	176	376	22		278	18		
	Учебная практика	72	72						72	
	Производственная практика, часов	288	288							288
	Всего:	1311	888	951	62		757	30	72	288

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство		186/13
МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы		
Тема 1.1. Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки	Содержание	6/0
	Цель, задачи, содержание методики обучения продуктивным видам деятельности. Творческая деятельность. Детское, юношеское творчество, его виды и специфика.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Изучение санитарно-гигиенических норм. Техника безопасности.	
Тема 1.2. Работа с бумагой	Содержание	58/3
	Работа с бумагой и картоном.	5
	Аппликация. Виды аппликаций. Методика выполнения аппликаций.	
	Дизайн и его реализация в оформлении работ. Разработка и изготовление коллажа-открытки.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3
	Создание буклетов	
	Самостоятельная работа обучающихся	50
	Оформление коллекции бумаги.	
	Оформление коллекции способов соединения бумаги.	
	Изготовление трафаретов.	
	Изготовление модели животного в технике оригами.	
	Выполнение цветка в технике модульного оригами.	
	Создание аппликации с использованием различной бумаги.	
	Разработка эскиза и выполнение полубъемной аппликации способом торцевания.	
	Изготовление аппликации в технике «Обрывная аппликация».	

	Изготовление аппликации с использованием разных техник. Выполнение работы в технике «Декупаж».	
Тема 1.3. Виды работ с различными материалами	Содержание	59/2
	Работы с природными материалами.	2
	Работы с текстильными материалами.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Создание аппликаций из различных материалов	
	Самостоятельная работа обучающихся	55
	Составление плоскостной аппликации из листьев и цветов.	
	Изготовление аппликации с применением соломы.	
	Выполнение комбинированной работы из семян, круп и пластилина.	
Тема 1.4. Методика декоративно-прикладного искусства в начальной школе	Изготовление аппликации в технике «Пластилинография».	
	Выполнение плоскостной аппликации из яичной скорлупы.	
	Изготовление обратной аппликации из пластилина.	
	Выполнение эскиза и работы в технике «Изонить».	
	Выполнение аппликации из ткани.	
	Изготовление коллекции различных видов швов.	
	Шитье мягкой игрушки.	
	Плетение из бисера.	
	Изготовление новогодних игрушек с использованием различных материалов.	
	Штамповка природными материалами на бумаге.	
	Содержание	31/4
	Декоративное рисование. Нетрадиционные техники рисования	2
	Правополушарное рисование	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Создание эскизов персонажей и декораций	2
	Создание игрушки	2
	Самостоятельная работа обучающихся	25
	Выполнение рисунка из геометрических фигур.	
	Оформление плаката.	
	Отработка штриховки	
	Иллюстрации литературных произведений	
	Составление композиций на темы из окружающей жизни	

Тема 1.5. Основы образовательной робототехники	Содержание	31/4
	Конструирование и моделирование из разных материалов. Робототехника.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Создание одного из видов театров	
	Самостоятельная работа обучающихся	25
	Конструирование из школьного конструктора и робототехника. Создание презентаций по тематике «Основные элементы конструктора», «Зубчатая передача», «Ременная передача», «Червячная передача», «Коронная передача». Составление таблицы «Графические иконки». Составление опорного конспекта по тематике «Использование «кулачка» в зубчатой передаче», «Снижение и увеличение скорости при использовании зубчатой передачи»	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		1
Раздел 2. Боди-перкуссия		186/13
МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы		
Тема 2.1. Теоретические основы техники боди-перкуссия	Содержание	6/0
	«Боди-перкуссия» - как искусство исполнения ритмов	1
	Цели и задачи ритмической деятельности с использованием «музыки тела».	1
	Ритмических этюдов с элементами боди-перкуссии.	1
	Основные принципы «телесной ритмики».	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Поиск видеоматериалов по боди-перкуссии	
Тема 2.2 Основные элементы ритмики тела	Содержание	59/0
	Визуальная система записи ритмов для легкого запоминания и считывания.	1
	Ритмические фразы: доля, такт, квадрат.	1
	Триольная пульсация в боди-перкуссии.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	56
	Знакомство и разучивание основных базовых элементов – хлопки и прихлопывания.	3
	Знакомство и разучивание основных базовых элементов – щелчки, топот.	3
	Знакомство и разучивание основных базовых элементов с голосовыми эффектами (свист, цокот).	3
	Использование основ звукоизвлечения (тихо-громко, медленно-динамично).	4

	Работа над удержанием темпа основного ритмического рисунка.	4
	Подбор произведений со смешанным метро-ритмом (аудиозаписи)	4
	Освоение координации ритмических движений рук и ног	4
	Изучение одновременной игры разных ритмов руками и ногами.	4
	Использование сильных и слабых долей. Синкопы.	4
	Освоение вариации ритмов. Насыщение ритмов быстрыми ударами (16-е и 32-е доли).	4
	Закрепление ритмических форм и их связей.	4
	Знакомство с двигательными упражнениями в системе К.Орфа	5
	Использование элементов боди-перкуссии в логоритмических упражнениях	5
	Изучение материала по теме «Музыкальный слух, его составные части».	5
Тема 2.3. Совершенствование ритмо-двигательных навыков	Содержание	121/13
	Структура занятия боди-перкуссии: разогрев –«буквы», развитие и импровизация – «слова и фразы», выход и завершение – «разговор».	1
	Музыкальная поддержка занятий телесной ритмики.	1
	Командообразование в боди-перкуссии.	1
	Методические аспекты развития ритмического слуха у детей.	2
	Педагогические условия формирования импровизационных способностей детей.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12
	Закрепление двигательных упражнений с простым метро-ритмом и размером.	2
	Освоение двигательных упражнений со сложным метро-ритмом.	2
	Освоение двигательных упражнений со смешанным метро-ритмом.	2
	Изучение двигательных упражнений с переменным метро-ритмом.	2
	Игра в группе – полиритмия (исполнение нескольких разных ритмов одновременно разными участниками для обогащения музыкального ряда).	2
	Знакомство с импровизацией.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	102
	Изучение вспомогательного ритмически-вокального языка «Коннакол».	5
	Подбор слов, словосочетаний в речи – двигательной ритмике.	4

	Знакомство с речевыми играми в технике боди-перкуссия.	5
	Подбор игровых приемов для разучивания с детьми ритмо-двигательных упражнений.	5
	Применение элементов боди-перкуссия в вокальном произведении.	10
	Знакомство с методикой «Эхо» Карла Орфа.	9
	Использование «звучащих жестов» в скороговорках.	5
	Подбор игрового песенного материала.	4
	Знакомство с играми на развитие фонематического слуха с элементами боди-перкуссии.	5
	Создание ритмических рисунков с хлопками и прихлопами.	5
	Создание ритмических рисунков с базовыми движениями ног и притопами.	5
	Создание ритмических рисунков на основе детского стихотворения с элементами боди-перкуссии.	9
	Создание музыкально-ритмической зарисовки на основе детского музыкального материала.	9
	Создание творческого несюжетного этюда на основе базовых элементов боди-перкуссии.	10
	Создание творческого сюжетного этюда с элементами боди-перкуссии.	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		1
Раздел 3. Театральное искусство		203/14
МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы		
Тема 3.1. Театр как вид искусства. Основные принципы театра	Содержание	6/0
	Театр как один из видов искусства. Основные отличия театрального искусства от других видов искусства. Основные принципы театра и их влияние на театральное искусство. Виды и жанры театрального искусства.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	5
	Изучение видов и жанров театрального искусства.	
	Анализ просмотренных отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр).	
	Анализ просмотренных отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр).	
Тема 3.2. История	Содержание	7/0

становления театрального искусства. Античный театр. Древнегреческий, древнеримский театр	Классической театр древней Греции, его истоки. Устройство театра, характер театральных представлений и жанры древнегреческого театра.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Анализ строения древнеримского театра.	
	Изучение истоков театра в Риме и ранние драматические представления.	
	Рассмотреть различные виды зрелищ.	
Тема 3.3. Средневековый театр. Театр эпохи Возрождения. Театр эпохи Просвещения	Содержание	7/0
	Характеристика эпохи Средневековья. Развитие театра и основные жанры театра Средних веков. Характеристика и периодизация эпохи Возрождения. Итальянский театр.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Определение исторических условий развития, бытование театра, организация спектаклей и драматургии У. Шекспира.	
	Выявление особенностей французского театра.	
	Изучение канонов эстетики классицизма в драматургии и сценическом искусстве. (Театры Франции. Драматургия Ф-М. Вольтера, П. Бомарше. Немецкий театр. Драматургия Г. Лессинга, Й-В. Гёте, Ф. Шиллера.)	
Тема 3.4. Современный театр	Содержание	7/0
	Французский театральный авангард начала 20 века. Интеллектуальная драма. Современный зарубежный театр.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Изучение экспрессионизма и сюрреализма в театре.	
	Изучение театра и драматургии абсурда. Знакомство с современным театром и его особенностями.	
	Влияние современного театра на культуру России и мира в целом.	
Тема 3.5. Основы театральной культуры	Содержание	7/0
	Культура поведения в театре. Театральная терминология. Культура восприятия театральной постановки.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Анализ постановок.	

	Изучение видеоматериала современных видеоспектаклей.	
Тема 3.6. Театральное закулирье. Виды театральных постановок	Содержание	7/0
	Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Изучение театральных профессий и их специфики.	
	Правила поведения на сцене и за кулисами.	
Тема 3.7. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Система К.С. Станиславского	Содержание	5/0
	Творческая база актёрского мастерства – учение К.С. Станиславского о воплощении на сцене «жизни человеческого духа» роли через живые правдивые образы	1
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение правил техники безопасности на занятиях по практическим разделам в аудитории и на сценической площадке, предотвращение травматизма.	4
Тема 3.8. Действие – как основа сценического искусства. «Если бы» и предлагаемые обстоятельства	Содержание	10/1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Изучение действий как главных и необходимых условий преобразования актёра на сцене – одно из основных предпосылок создания правильного сценического образа. («Если бы» - начало творчество. «Если бы» как рычаг, переводящий из действительности в мир, в котором только и может совершиться творчество.)	
	Самостоятельная работа обучающихся	9
	Изучение действий как главных и необходимых условий преобразования актёра на сцене – одно из основных предпосылок создания правильного сценического образа. («Если бы» - начало творчество. «Если бы» как рычаг, переводящий из действительности в мир, в котором только и может совершиться творчество.)	
	Анализ сценического действия как одного из главных разделов системы К. С. Станиславского.	
	Изучение роли сценического действия в актёрском искусстве.	
	Выполнение предлагаемых обстоятельств: «если бы» как толчок к дремлющему воображению, как обоснование самого «если бы». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства: приготовить обед, подмести пол с грустным настроением, ехать на машине	
Тема 3.9.	Содержание	11/0
	Воображение как возможность создать в своём представлении новые образы и явления на материале прошлых	1

Сценическое воображение и воображение	восприятий. Виды воображения. Виды внимания: произвольное и непроизвольное. Владение произвольным вниманием – необходимое условие в сценическом творчестве. Основные черты сценического внимания: целенаправленность, активность и устойчивость.	
	Самостоятельная работа обучающихся	10
	Изучение активного и пассивного внимания.	
	Выполнение упражнений на развитие воображения и фантазии: смена места действия, смена времени года, создание прелюдии и предлагаемые обстоятельства.	
Тема 3.10. Сценическая вера и правда	Выполнение упражнений на развитие сценического внимания: рассмотреть объект, хлопки по сигналу; изобразить малый, средний, большой круг внимания (Объекты внимания. Круги внимания. Публичное одиночество. Многоплоскостное внимание. Внимание как необходимое условие развития творческой фантазии и воображения.)	
	Содержание	7/0
	Воспитание сценической веры, воспитания сценической правды и создание публичного одиночества. Воспитание сценической наивности как необходимого условия для действий в интересах партнёра.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
Тема 3.11. Словесное и физическое взаимодействие с партнёром (сценическое общение)	Выполнение упражнения «Я – животное, предмет, растение».	
	Изучить условность сценических отношений и вера в правду отношений.	
	Содержание	9/0
	Физическое и словесное взаимодействие. Слово как необходимое средство взаимодействия с партнёром, передаче ему своих мыслей, чувств, представлений. Упражнения на развитие эмоциональной памяти: на зрительные ощущения (как выглядит кошка, как пьёт чай мама и т. д.), слуховые ощущения (как играет гармонь, лает собака, гудит паровоз и т. д.), вкусовые ощущения (представить во рту мороженое, шоколад, горчицу и т. д.), осязательные ощущения (горячая или холодная вода, погладить кошку, шерстяная кофта и т. д.).	1
	Самостоятельная работа обучающихся	8

	Выполнение упражнений на развитие взаимодействия: встреча двух людей, 5 скоростей (ходьба по аудитории с разным ритмом), зеркало (один человек-зеркало повторяет движения за другими), тень (пройти за партнером как тень). Выполнение упражнений на сценическое действие: рассмотреть предмет, выполнить действие с предметом (вставить нитку в иголку, помыть пол).	
Тема 3.12. Работа актера над ролью. Общий анализ роли	Содержание	8/0
	Место роли в будущем спектакле. Характеристика героя. Работа с вспомогательным материалом. Внешний облик героя. Биография героя. Отношение героя к обстоятельствам пьесы, взаимоотношение с персонажами пьесы. Оценки и поведение до, во время и после очередного события пьесы. Зарисовки, этюды.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	7
	Рассмотрение и разбор роли по действенным фактам.	
	Разработка линии действия героя в будущем спектакле.	
	Создание идейного замысла роли. Оценки и поведение до, во время и после очередного события пьесы.	
Тема 3.13. Составление характеристики героя и работа над образом. Внешний облик героя. Биография героя	Содержание	11/2
	Полное раскрытие характера героя через его отношение к окружающему. Накопления конкретных знаний о своем герое. Речевые особенности героя. Просмотр фрагментов кинофильма, предложенного преподавателем, и анализ поступков героя в той или иной момент действия на примере работы над ролью известных актеров. Действие от образа. Перспектива роли как движение от исходной точки к конечной цели. Перспектива актёра как умение распределить свои краски.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Изучение характера героя в событиях произведения (реплики, высказывания, авторские ремарки).	
	Анализ исторических событий эпохи, в которой живет герой, анализ социальной среды.	
	Сочинение биографии конкретного персонажа на выбор обучающегося.	
	Самостоятельная работа обучающихся	8
	Изучение внешнего облика героя в работе над ролью (от характерности к характеру и психологии героя).	

	Изучение грима как основа создания внешнего облика. Внешние подробности, ярко передающие черты и характер героя.	
	Выполнение упражнений: походка, возраст, одежда разных эпох, профессиональные особенности героя и т.д. Анализ актерских этюдов с использованием грима, костюма, реквизита.	
Тема 3.14. Основы сценической речи. Введение	Содержание	7/0
	Слово и его значение в театральном искусстве. Выдающиеся мастера художественного слова. Необходимость овладения сценической речью. Методы работы над речью.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Изучение необходимости систематической самостоятельной работы как обязательное условие успеха изучения сценической речи.	
	Анализ работы над художественным словом.	
	Изучение многообразия форм использования взаимозависимости сценической речи и основ актерского мастерства.	
Тема 3.15. Подготовительный этап при обучении сценической речи. Дыхание и голос. Упражнения для голоса	Содержание	9/2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Выполнение дыхательной гимнастики. Упражнения на повышение каждой строчки текста по полутонам напевным и речевым способом. Чередование распевной и речевой строки. Упражнения на плавный переход из грудного регистра в средний и обратно. Полученные в упражнениях навыки должны использоваться в работе над текстом.	
	Самостоятельная работа обучающихся	7
	Изучение речевого аппарата и значение его тренировки в работе над речью. (Гигиенический массаж. Вибрационный массаж. Артикуляционная гимнастика. Тренировка губных мышц. Тренировка мышц языка. Тренировка нижней челюсти.).	
	Выполнение упражнения на умелое пользование голосовым аппаратом – необходимое условие тембрового обогащения голоса.	
Тема 3.16. Артикуляция и дикция. Работа над	Содержание	9/0
	Хорошая дикция (ясность и четкость произношения) – одна из важнейших сторон культуры речи. Устройство речевого аппарата: язык, гортань, зубы, губы, резонаторы. Функции каждой части речевого аппарата. Воспитание подвижности частей речевого аппарата. Недостатки речи	1

скороговорками	(органические и неорганические). Пути устранения неорганических недостатков речи. Артикуляция – физиологическое оформление того или иного звука.	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	8
	Изучение артикуляционной гимнастики: упражнения для языка, челюсти, губ (дикционные упражнения; упражнения на развитие речевых характеристик голоса; чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи).	
	Определение понятия смысла скороговорки.	
	Изучение техник исполнения скороговорки.	
	Чтение скороговорки в разных темпах (медленный, средний, быстрый).	
Тема 3.17. Этапы работы над литературно художественным произведением	Содержание	5/0
	Основные этапы над художественным произведением: анализ произведения, художественное воплощение, эстрадное исполнение. Логический анализ текста. Вскрытие подтекста. Определение эмоциональных ударений. События произведения. Задача произведения. Образ рассказчика и его отношение к происходящим в произведении событиям.	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	4
	Анализ художественного произведения предполагает определение темы, идеи, конфликта борющихся сил.	
	Рассмотрение подчинения главных и второстепенных событий задаче произведения.	
	Освоение предлагаемых обстоятельств.	
Тема 3.18. Краткая история искусства грима. Значение грима	Содержание	8/0
	Происхождение слова «грим». Искусство грима у первобытного человека. Грим в античном мифологическом театре. Грим-маска как «действующее лицо».	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6
	Выявление особенностей восточных масок.	
	Рассмотрение полумаски комедии de l'arte.	
	Изучение значения великих русских мастеров в создании отечественной школы грима Анализ гримировального искусства для актера в настоящее время.	
Тема 3.19. Грим в	Содержание	7/0

цирке и на эстраде. Грим животного	Использование линейного условного грима, роспись лица. Особенности цветовой гаммы при создании циркового или эстрадного грима.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Выполнение грима клоуна, грима животного (по выбору).	
	Изучение изобразительных средств и отличительных особенностей грима животного.	
Тема 3.20. Постановочная работа	Содержание	8/1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Анализ выбранной сказки (пьесы) и обсуждение ее с обучающимися студии.	
	Определение работы режиссера над пьесой: деление пьесы на эпизоды и их пересказ, замысел.	7
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Изучение идейно-тематического анализа текста пьесы, постановочного плана.	
	Анализ отрывка из драматического произведения.	
Тема 3.21. Определение характеристики героев, распределение ролей	Рассмотрение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	8/2
	Содержание	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Распределение работы актеров в отрывках: поиск верного, органического поведения в предполагаемых обстоятельствах, определение логики поступков и мыслей действующего лица, отрывок – часть идейно-художественного содержания пьесы.	
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Анализ отношения к партнерам, взаимодействие, умение слушать, слышать, отвечать: внутренние монологи в отрывках, физическое самочувствие (этюды на физ. самочувствие).	
	Выявление подступов к решению образа (образное виденье пьесы).	
Тема 3.22. Подбор костюмов и реквизита	Содержание	11/1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Работа над эскизами костюмов и грима (каждый обучающийся создает эскиз костюма для своего персонажа). Подбор материалов для изготовления костюма. Распределение задач.	
	Самостоятельная работа обучающихся	10
	Изучение театрального костюма — составная сценического образа актера. История костюма (стиль эпохи, раскрываемой в выбранном спектакле).	
	Анализ персонажей.	

	Выявление характерных черт. Опознавательные признаки, которые должны быть отражены в костюме и гриме (эпоха, стиль, социальный статус, характер роли).	
Тема 3.23. Роль музыки в спектакле. Музыкальное оформление спектакля	Содержание	13/2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Определение решений музыкального фрагмента при помощи пластического этюда (наложение музыкального произведения на речевые «куски»).	
	Подбор музыкального материала для голосового сопровождения для оформления сценического отрывка из заданной пьесы.	
	Самостоятельная работа обучающихся	11
	Изучение музыкальных стилей и жанров (разнообразие музыкальных рисунков; лад как характер музыкального оформления спектакля; ритм как организация звука музыкального произведения; тембр – окраска голоса; динамика – процесс изменения громкости).	
Тема 3.24. Репетиционная работа	Изучение стилей и жанров применимых к театральному искусству.	
	Выявление особенности театральной музыки.	
	Выразительные и изобразительные возможности театральной музыки: иллюстративная, атмосферная, музыка как элемент быта.	
	Содержание	11/2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Проведение репетиции со звуковым, световым и музыкальным оформлением для создания атмосферы и темпоритма спектакля	
	Самостоятельная работа обучающихся	9
	Репетиции отдельных сцен спектакля для отработки качественного исполнения ролей с деталями декорации и реквизита и музыкальным оформлением.	
Тема 3.25. Генеральная репетиция	Содержание	0/1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Проведение генеральной репетиции с костюмами, декорациями, реквизитом, звуковым, световым и музыкальным оформлением.	
Промежуточная аттестация (экзамен)		12
Раздел 4. Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		376/22
МДК. 01.02. Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		
Тема 1.	Содержание	29/1

Технологические основы социально-педагогической деятельности	Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования и ее специфические особенности.	1
	Содержание деятельности педагога дополнительного образования. Виды документации педагога ДО.	1
	Гигиенические требования к организации социально-педагогической деятельности.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Изучение опыта работы педагогов дополнительного образования. Подготовка сообщений «Этапы педагогической деятельности и их содержание».	
	Самостоятельная работа обучающихся	25
	Освоение содержание деятельности педагогов ДО.	3
	Изучение специфических особенностей педагога доп образования.	3
	Изучение опыта работы педагогов дополнительного образования.	3
	Изучение и подготовка сообщений «Этапы педагогической деятельности и их содержание».	3
	Изучение и профессиограммы педагога дополнительного образования.	3
	Ознакомление с основными требованиями к оформлению документации педагога дополнительного образования детей.	3
	Изучение и освоение методов бизнес – планирования, основ взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации ДО в области социально-педагогической деятельности.	3
	Изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих гигиенические требования к организации социально-педагогической деятельности.	4
Тема 2. Теоретические основы и методика планирования занятий в системе дополнительного образования	Содержание	33/5
	Требования к оформлению методической документации педагога.	1
	Программа дополнительного образования детей как вид проекта.	1
	Требования к дополнительной образовательной программе. Классификация дополнительных образовательных программ.	1
	Структура дополнительной образовательной программы.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5
	Определение целей и задач в избранной области деятельности.	1
	Освоение алгоритма проектирования деятельности педагога по программам дополнительного образования детей.	1
	Освоение алгоритма разработки образовательной программы.	1
	Разработка рабочей программы на основе примерной с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	1
	Разработка учебно-тематических планов на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	1

	Самостоятельная работа обучающихся	24
	Изучение принципов ДО и организации образовательного процесса.	3
	Освоение функции проектирования педагогической деятельности.	4
	Освоение алгоритма планирования педагогической деятельности.	3
	Изучение педагогических основ развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности.	3
	Изучение методических основ развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности.	4
	Умение анализировать способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста.	4
	Умение самостоятельно составлять алгоритм разработки образовательной программы.	3
Тема 3. Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности	Содержание	45/2
	Педагогическое мастерство и творчество педагога дополнительного образования. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Методы и техники саморегуляции.	1
	Педагогическое общение в структуре деятельности современного педагога дополнительного образования.	1
	Педагогический такт учителя. Внимание и наблюдательность учителя. Воображение учителя.	1
	Самообразование педагога дополнительного образования. Повышение квалификации педагога дополнительного образования.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Защита презентации по теме (по выбору).	
	Подготовка сообщений «Пути повышения профессионального мастерства».	
	Самостоятельная работа обучающихся	39
	Изучение и анализ Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».	3
	Разработка модели «Самообразование педагога дополнительного образования».	3
	Самовоспитание – путь формирования профессионального мастерства.	3
	Подготовка к защите презентации по теме (по выбору).	3
	Рефлексия в педагогической деятельности педагога ДО.	3
	Компоненты рефлексии в педагогическом процессе.	3
	Изучение методов и техник саморегуляции.	3
	Подбор упражнений регуляции своего самочувствия.	3
	Подбор упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.	3
	Изучение основ мимической и пантомимической выразительности педагога.	3
	Культура внешнего вида педагога.	3

	Подбор упражнений на развитие умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения.	3
	Составление таблицы «Пути и формы повышения квалификации».	3
Тема 4. Ребенок как субъект педагогического процесса в системе дополнительного образования	Содержание	32/1
	Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка. Специфика работы педагога дополнительного образования с детьми дошкольного возраста.	1
	Специфика работы педагога дополнительного образования с детьми в сельской местности. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста.	1
	Специфика работы педагога дополнительного образования с детьми и подростками девиантного поведения, с детьми-сиротами как детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.	1
	Специфика работы педагога дополнительного образования с одаренными детьми.	1
	Специфика работы педагога дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами с учетом их особых образовательных потребностей.	1
	Специфика работы педагога дополнительного образования с детьми в сельской местности. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Защита презентации по теме (по выбору)	
	Самостоятельная работа обучающихся	26
	Изучение специфики работы с детьми с ОВЗ.	3
	Подготовка сообщений «Опыт организации дополнительного образования детей с отклонениями в развитии».	3
	Создание таблицы «Виды одаренности и их характеристика».	4
	Подготовка сообщений: «Проблемы здоровьесбережения в системе дополнительного образования детей в области социально-педагогической деятельности».	3
	Подготовка сообщений «Основные направления социально-педагогической деятельности».	4
	Изучение опыта организации педагогической поддержки в ребенка в системе дополнительного образования.	3
	Создание презентации по теме: «Методы и приемы деятельности педагога дополнительного образования».	3
	Подбор диагностических методик профессиональной пригодности педагога дополнительного образования.	3
Тема 5. Методы, методики и технологии организации деятельности детей в	Содержание	27/1
	Понятие «детское объединение в дополнительном образовании детей». Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования	1
	Выбор и реализация разных форм, методов, приемов обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с	1

системе дополнительного образования	учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей.	
	Основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам.	1
	Методы и технологии организации деятельности детей в системе дополнительного образования в условиях дистанционного обучения.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Подготовка презентации: «Создание условий для развития мотивации детей к избранной области деятельности».	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	22
	Использование ресурсов сети Internet для подготовки и защиты презентации по выбранной теме.	3
	Создание формы и заполнение документации обеспечивающей образовательный процесс.	3
	Умение разрабатывать и заполнять электронную форму учета посещаемости обучающихся.	3
	Изучение основных видов технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе.	3
	Подготовка мультимедийной презентации на тему «Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности».	3
	Подготовка мультимедийной презентации на тему «Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности»	3
	Освоение методов и технологии организации деятельности детей в системе дополнительного образования в условиях дистанционного обучения.	4
Промежуточная аттестация (экзамен)		6
Тема 6. Система дополнительного образования в образовательных учреждениях различного типа	Содержание	29/1
	Внеурочная деятельность и дополнительное образование. Требование ФГОС к организации внеурочной деятельности школьников. Основные модели внеурочной деятельности в условиях образовательного учреждения.	1
	Организация работы педагога-дополнительного образования в специальной (коррекционной) школе	1
	Организация педагога дополнительного образования в центрах дополнительного образования и Домах творчества.	1
	Организация работы педагога-дополнительного образования в детском доме, социальном приюте, школе-интернате.	1
	Организация работы педагога дополнительного образования в летнем оздоровительном центре.	1

	Музыкальная, спортивная, художественная, школа искусств как часть системы дополнительного образования	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Семинар «Особенности организации социально-педагогической деятельности в ЦДО».	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	22
	Умение разработать модели внеурочной деятельности в условиях «школы полного дня»	3
	Изучение ФГОС НОО и ООО, требований к организации внеурочной деятельности школьников.	4
	Изучение организации педагога дополнительного образования в центрах дополнительного образования и Домах творчества.	3
	Изучение особенностей работы педагога дополнительного образования в детском доме, социальном приюте, школе-интернате.	3
	Ознакомление работы педагога ДО с особенностями работы в детском доме, социальном приюте, школе-интернате.	3
	Ознакомление работы педагога ДО с особенностями работы в детском доме, социальном приюте, школе-интернате	3
	Ознакомление работы педагога ДО с особенностями работы в школе-интернате	3
Тема 7. Духовно-нравственное воспитание в условиях дополнительного образования детей	Содержание	27/1
	Формирование нравственности учащихся – важнейшая задача образования. Мораль как регулятор поведения личности.	1
	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Ключевые идеи Концепции. Требования к результатам образования: формирование российской идентичности.	1
	Формы, методы и приемы нравственного воспитания личности. Организация практической деятельности по формированию нравственных качеств личности.	1
	Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Деловая игра «Формы духовно-нравственного воспитания личности».	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	22
	Знакомство с идеями известных деятелей педагогики о роли нравственного воспитания в развитии личности.	3
	Изучение содержания нравственного воспитания личности. Сущность нравственности личности.	3

	Изучение форм, методов и приемов нравственного воспитания личности.	3
	Умение организации практической деятельности по формированию нравственных качеств личности.	3
	Создание пакета диагностических методик «Духовно-нравственное развитие ребенка».	3
	Умение анализировать положений (уставов) о патриотических объединениях и клубах созданных на базе учреждений дополнительного образования.	4
	Освоение мониторинга результатов духовно-нравственного развития учащихся.	3
Тема 8. Основные направления развития детей в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей	Содержание	32/2
	Интеллектуальное развитие. Развитие мышления, ума, познавательных процессов, в том числе сообразительности, гибкости, самостоятельности, критичности ума, а также предметных и специальных знаний, умений и навыков. Эмоциональное развитие. Формирование эмоционального отношения ребенка к предмету творчества, умения понимать эмоциональные состояния и управлять своими эмоциями и чувствами.	1
	Мотивационное развитие. Педагогические условия развития мотивации, потребностей, мотивов и целей ребенка, в том числе мотивов учения. Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности, мотивов к познанию и творчеству, побуждающих детей к овладению способами познания, творчества, активности в творческой и учебной деятельности.	1
	Волевое развитие. Развитие инициативы, настойчивости, умения преодолевать трудности, владеть собой, действовать самостоятельно и других качеств личности. Развитие предметно-практических сфер.	1
	Развитие экзистенциальной сферы детей. Развитие способностей ребенка управлять своими физическими и психическими состояниями, умений держать их на должном уровне, гармонии чувств и поступков, слова и дела и других умений, позволяющих формировать собственную «Я-концепцию».	1
	Сфера саморегуляции.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Создание таблицы «Мотивы учения, познания, творчества».	
	Защита презентации по теме «Способности ребенка и их развитие в системе дополнительного образования».	
	Самостоятельная работа обучающихся	25
	Изучение понятия «эмоциональный интеллект»	3
	Умение подбирать диагностические методики, направленные на изучение интеллектуальной сферы личности.	3
	Подготовка сообщений «Развитие потребностей, мотивов и целей ребенка».	3

	Изучение методов и приемов развития активного внимания, моторно-слуховой памяти, наблюдательности, умения концентрироваться, а также формирование навыков анализа жизненных ситуаций, обучение навыкам осознанного поведения, самокритичности, рефлексии и др.	3
	Изучение методов и приемов формирования навыков осознанного поведения, самокритичности, рефлексии и др.	3
	Изучение методов и приемов формирования навыков анализа жизненных ситуаций.	3
	Изучение развитие специальных способностей детей – музыкальных, художественных, лидерских, исследовательских и др. и умения применять их в жизни.	3
	Формирование умений и навыков по созданию и проведению презентации по теме: «Методы и приемы развития у детей активного внимания, моторно-слуховой памяти, наблюдательности, умения концентрироваться.	4
Тема 9. Занятие как основная форма организации образовательного процесса в области дополнительного образования детей	Содержание	37/2
	Цели и задачи занятий с детьми в области социально-педагогической области деятельности.	1
	Виды и типы занятий.	1
	Теоретические основы и методика планирования занятий.	1
	Задачи и содержание этапов проведения занятий.	1
	Методы стимуляции познавательной активности детей на занятиях.	1
	Логика анализа занятий в системе дополнительного образования.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Разработка планов, конспектов, сценариев занятий в детском объединении дополнительного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей.	
	Создание на занятии условий для самопознания и самосовершенствования обучающихся. Нахождение и использование информации, необходимой для проведения занятий.	
	Самостоятельная работа обучающихся	29
	Определение цели и задачи занятий.	3
	Нахождение и использование информации, необходимой для проведения занятий.	3
	Изучение этапов проведения занятий.	3
	Изучение теоретических основ и методики планирования занятий.	3
	Составление планов занятий по различным темам дополнительного образования.	3

	Разработка планов, конспектов, сценариев занятий в детском объединении дополнительного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей.	5
	Подготовка конспектов занятий в детском объединении.	3
	Анализ планов и конспектов занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности.	3
	Составление алгоритм разработки образовательной программы.	3
Тема 10. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими)	Содержание	29/2
	Педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими).	1
	Принципы, формы и методы педагогического взаимодействия с родителями.	
	Анализ конспектов занятий по профориентации.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Создание условий эффективной совместной деятельности.	
	Создание субъект-субъектных отношений с участниками образовательного процесса и родителями	
	Самостоятельная работа обучающихся	25
	Изучение принципов, форм и методов педагогического взаимодействия с родителями.	4
	Ознакомление с моделями проведения родительских собраний, встреч, консультаций.	3
	Освоение приемов работы над рефератами	5
	Подготовка конспектов выступлений, рефератов, презентаций.	5
	Изучение принципов, форм и методов педагогического взаимодействия с родителями.	3
	Изучение и подготовка материала дипломной работы	5
Тема 11. Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение обучающихся в системе дополнительного	Содержание	38/4
	Теоретические основы профессиональной ориентации школьников. Цель, задачи и принципы развития системы профессиональной ориентации школьников.	1
	Организация профориентационной работы и предпрофильной подготовки обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования.	1
	Основные направления работы педагога дополнительного образования по профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению обучающихся.	1

образования	Формы и методы профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе дополнительного образования.	1
	Обзор программ профориентационной работы с обучающимися в системе дополнительного образования.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Анализ конспектов занятий по профориентации.	2
	Разработка буклета «Секреты выбора профессии».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	29
	Изучение теоретических основ профессиональной ориентации школьников.	3
	Изучение организационных моделей профориентационной помощи в условиях системы дополнительного образования.	3
	Создание тестов по основным направлениям профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению обучающихся.	3
	Изучение Интернет-ресурсов по теме «Система профориентационной работы в учреждении дополнительного образования».	3
	Изучение и подготовка материала для курсовой работы.	5
	Умение анализировать информационное наполнение сайтов учреждений дополнительного образования по профориентационной работе с обучающимися.	3
	Моделирование ситуации профессиональной консультации учащихся педагогом дополнительного образования.	3
	Профессиональная диагностика обучающихся в системе дополнительного образования.	3
	Изучение программ профориентационной работы с обучающимися в системе дополнительного образования.	3
Промежуточная аттестация (экзамен)		12
Учебная практика Виды работ 1. Наблюдение за занимающимися на занятии с целью выявления проблем группового взаимодействия. 2. Моделирование педагогических ситуаций по стимулированию познавательной активности детей к деятельности художественной направленности. 3. Посещение занятий с анализом соблюдения требований к их проведению. 4. Заполнение журнала занятия. 5. Проведение тематического обзора литературных источников, Интернет-сайтов, необходимых для подготовки к занятиям. 6. Посещение и анализ показательного занятия, определение цели и задач занятия.		72

7. Разбор, выполнение и анализ техники выполнения конкретного действия, задания, подбор упражнений для исправления ошибок. 8. Разработка плана по выполнению заданий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. 9. Разработка конспекта урока с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. 10. Анализ занятий на примере выявления методов контроля и оценки результатов деятельности занимающихся.	
Производственная практика Виды работ 1. Работа педагогом. 2. Подбор обучающего материала для проведения занятий художественной направленности на детскую тематику всех годов обучения. 3. Демонстрация методически грамотного определения структуры заданного танцевального движения/пластического этюда/композиции и правил их исполнения. 4. Составление учебного и индивидуального расписания занятий. 5. Разработка тематического плана. 6. Формирование целей и задач занятий художественной направленности. 7. Подбор содержания занятия по заданной теме. 8. Проведение анализа и самоанализа занятий художественной направленности, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями. 9. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции занятий художественной направленности. 10. Демонстрация техники исполнения упражнений/этюдов/ комбинаций при проведении занятий. 11. Оценка учебного процесса и результата деятельности занимающихся на занятиях	288
Всего:	1311

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», зал ритмики и хореографии, мастерская «Педагогики дополнительного образования» оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования / Л.В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л.В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513405> (дата обращения: 29.04.2023).

2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 29.04.2023).

3. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л.В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516057> (дата обращения: 29.04.2023).

4. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В.И. Блинова. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514525> (дата обращения: 29.04.2023).

5. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией

В. И. Блинова. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514526> (дата обращения: 29.04.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Барабанные тренировки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.drumtrainings.ru> / свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
2. Боди – перкуссия и творчество [[Электронный ресурс]. – Режим доступа: Режим доступа: <https://smartafisha.ru/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
3. Боди – перкуссия. От А до Я [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.hazamuna.com> / свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
4. Краткий психолого-педагогический словарь [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.psyoffice.ru> / свободный / свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
5. М етодика преподавания боди - перкуссии [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://megalektsii.ru/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
6. Музыкальная ритмика как средство творческого развития детей [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://infourok.ru/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
7. Музыка тела [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://diaghilevfest.ru/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
8. Пение и боди – перкуссия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dogend.ru> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
9. Перкуссия в музыке[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://celtic-music.ru> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
10. Работа с ритмом в системе педагогического сопровождения детей. имеющих учебные затруднения [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
11. Ритм, гармония и новые эмоции: секреты телесной перкуссии [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://mir24.tv/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
12. Роль и место телесно-ориентированных методов в работе с детьми [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sobborus.ru/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
13. Телесная перкуссия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://musicamania.ru/> свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).
14. Уроки ритма [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://white-clouds.ru/> / свободный – Загл. с экрана (дата обращения: 15.04.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей направленности реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики	Демонстрирует владение деятельностью, соответствующей направленности реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Демонстрирует владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Определяет цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам

		деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Умеет определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Умеет контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Анализирует и интерпретирует результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Демонстрирует навыки планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК.1.8. Анализировать занятия	Демонстрирует навыки анализа занятий	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать	обоснованность	Наблюдение за деятельностью

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям	студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития, использование знаний по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие стиля взаимодействия в коллективе и команде	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять	соответствие способов	Наблюдение за деятельностью

устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в	направленность средств физической культуры на сохранение и	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения

процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений