

Приложение 2.1

к ОПОП по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика
в начальном образовании

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ПЕДАГОГА»**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» разработана на основе примерной программы дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» 2022, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022 г.; в соответствии с ФГОС СОО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. N 732); с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98; с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"(Зарегистрирован 22.12.2022 № 71763) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Тульский педагогический колледж»

Разработчики:

Трунова О.П., преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

5

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	86
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	12

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад.ч/ в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Язык и общественные явления.	7/3	OK1; OK3; OK5; OK7
Тема 1.1.	Содержание	2/0	
Культура речи как часть общечеловеческой культуры	Русский язык в современном мире. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Их особенности. Формы существования русского национального языка. Литературный язык. Становление и функционирование литературного языка. Его особенности.		
Тема 1.2.	Содержание	1/1	OK1; OK3; OK2; OK5;
Особенности устной и письменной речи	Особенности устной и письменной речи. Требования. Монологическая речь. Структура. Диалогическая речь. Виды диалогов. Культура устной монологической речи. Основные признаки.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 1. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.		OK1; OK2; OK3; OK5; OK9
Тема 1.3.	Содержание	3/1	
Профессиональная коммуникация и её признаки	Понятие культуры речи. Культура речевого поведения. Речевой этикет. Социальные аспекты культуры речи. Составляющие компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура речевого поведения. Речевой этикет и этика в педагогической деятельности.	1	
	Понятие профессиональной коммуникации. Специфика профессиональных коммуникаций. Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения.	1	OK2; OK1; OK5
	Коммуникация как процесс передачи и получения информации. Требования к речи учителя. Основные направления работы учителя. Вербальное и невербальное, межличностное, групповое, контактное и дистантное общение.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	

	Практическое занятие 2. Составление индивидуального словаря с целью обогащения профессионального лексикона. 8 Анализ речевых ситуаций на примере предложенных текстов.		
Тема 1.4. Качества хорошей речи.	Содержание	1/1	<i>OK1; OK2; OK3; OK5; OK9</i>
	Основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, выразительность, богатство. Понятие техники речи. Дикция. Интонация. Вербальное и невербальное, межличностное, групповое, контактное и дистантное общение. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	<i>OK1; OK2; OK5; OK9</i>
	Практическое занятие 3. Выполнение упражнений на развитие речевого дыхания, дикции, интонации.		
Раздел 2	Современные нормы русского литературного языка	15/4	
Тема 2.1. Нормы русского литературного языка	Содержание	15	<i>OK1; OK2; OK5; OK9</i>
	Общее понятие о языковой норме. Её значение для становления и функционирования литературного языка. Типы норм. Их становление и изменения. Понятие вариантов норм. Источники отклонений от литературной нормы.	1	
	Орфоэпические нормы. Стили произношения. Произношение гласных звуков, согласных звуков, сочетаний звуков, иностранных слов.	1	
	Акцентологические нормы. Виды ударения. Особенности русского литературного ударения. Варианты ударения.	1	
	Особенности ударения в именах существительных и прилагательных. Ударение в глаголах.	1	
	Лексические нормы. Значение слова. Употребление однозначных и многозначных слов. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Использование стилистически окрашенной лексики. Сферы и нормы использования стилистически окрашенной лексики. Основные виды лексических ошибок. Использование лексических средств в профессиональной речи педагога. Основные виды лексических ошибок.	2	
	Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства.	1	
	Орфографические нормы. Основные принципы написания слов. Отступления от орфографических принципов.	2	
	Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Особенности употребления некоторых именных частей речи. Трудные случаи употребления	3	

	имён существительных, прилагательных.	9		
	Трудные случаи употребления некоторых форм имён числительных.		1	
	Особенности употребления некоторых глагольных форм.		1	
	Синтаксические нормы. Построение предложений. Порядок слов в предложении.		1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		4	OK1; OK2; OK5;
	Практическое занятие 4. Совершенствование навыков орфоэпического произношения. Произношение гласных звуков, согласных звуков.		1	
	Практическое занятие 5. Соблюдение норм русского литературного ударения в устной речи.		1	
	Практическое занятие 6. Выявление и устранение лексических ошибок; злоупотребление терминами, профессионализмами, речевыми штампами		1	
	Практическое занятие 7. Применение правил орфографии в письменной речи. Употребление некоторых форм имён существительных в речи. Употребление некоторых глагольных форм в речи. Совершенствование синтаксических норм при построении предложений в устной и письменной речи.		1	
Раздел 2.	Изучение русской лексикографии.		3/0	OK1; OK2; OK3;
Тема 2.1. Лексикография	Содержание учебного материала		1	OK5; OK9;
Словари русского языка	Лексикография как наука. Основные типы современных словарей (энциклопедические и лингвистические словари). Лингвистические словари. Правила работы с ними.			
	Работа с толковыми словарями.		1	
	Лингвистические словари: фразеологический, этимологический, словообразовательный и другие.		1	
Раздел 3	Основы ораторского искусства		5/1	
Тема 3.1 Речевое общение.	Содержание		3/0	OK1; OK2; OK3;
	Речевое общение. Основные единицы общения. Средства общения. Организация вербального взаимодействия. Понятие профессиональной речи в современной педагогике. Основные компоненты и средства профессиональной речи. Специфика профессиональной речи учителя. Типы речевого общения. Беседа. Дискуссия. Диспут.			OK5; OK9;
Тема 3.2. Ораторское искусство	Содержание		2/1	OK1; OK2;
	Основы ораторского искусства. Понятие об ораторском искусстве. Публичное выступление. Подготовка речи: выбор темы, сбор материала.			OK5;
	Способы словесного оформления публичного выступления. Условия, необходимые для овладения мастерством выступления.			OK7
	В том числе практических и лабораторных занятий		1	OK1; OK2; OK3;
	Практическое занятие 8. Отбор материала для выступления на предложенную тему.			OK5; OK9;

	Совершенствование навыков публичного выступления, анализ речевых ситуаций.	1		
Раздел 4	Разграничение сферы употребления функциональных стилей.	11/7	OK1; OK2; OK5; OK7; OK9	
Тема 4.1. Официально-деловая письменная речь.	Содержание	3/3		
	Письменная речь. История развития официально-деловой письменной речи. Её особенности. Требования к оформлению документов. Типы документов, их назначение, сфера использования. Культура делового письма. Основные правила общения в деловой сфере.			
	В том числе практических и лабораторных занятий	3		
	Практическое занятие 9. Совершенствование навыков оформления документов. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность	1	OK1; OK2;	
	Практическое занятие 10. Редактирование текстов официально-делового стиля.	1		
	Практическое занятие 11. Составление автобиографии. Автобиография деловая, литературная. Языковые особенности стиля и оформления автобиографии.	1	OK1; OK2	
Тема 4.2. Публицистический стиль, сферы его использования	Содержание	3/0	OK1; OK2; OK7	
	Публицистический стиль, устная и письменная разновидности. Особенности стиля. Очерк. Газетная заметка. Монологические жанры публичного выступления. Устное выступление. Дискуссия.			
Тема 4.3. Научный стиль. Сферы его использования.	Содержание	2/0	OK1; OK2; OK7	
	Научный стиль. Устная и письменная разновидности научного стиля (учебник, доклад, монография, резюме). Лексические и синтаксические особенности. Лингвистическая характеристика. Соблюдение требований научного стиля в письменной речи. Языковые средства. Аргументация.			
Тема 4.4. Язык художественной литературы	Содержание	2/2	OK1; OK2; OK5; OK7	
	Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.	1		
	Языковые средства других функциональных разновидностей языка.	1		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическое занятие 12. Выполнение литературно-художественного анализа текста	1	OK1; OK2;	
	Практическое занятие 13. Использование языковых средств языка в текстах	1		

	художественной литературы.	1		
Тема 4.5. Разговорная речь, сферы её использования, назначение.	Содержание	1/2		
	Функции разговорного стиля. Нормы разговорно-обиходного стиля. Культура разговорного стиля.	1	OK1; OK2; OK7	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическое занятие 14. Использование лексических средств в речи учителя.	1	OK1; OK2; OK7	
	Практическое занятие 15. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров. Описание научное, художественное, деловое.	1		
Раздел 5	Лингвистика текста.	5/3		
Тема 5.1. Текст и его место в системе языка и речи.	Содержание	5	OK1; OK2; OK5; OK7	
	Текст и его место в системе языка и речи. Типы текста. Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
	Работа с текстами разных типов, стилей и жанров	1		
	Виды сокращённого текста			
	Реферат как разновидность сокращённого текста	1		
	Аннотация. Её особенности. Требования к написанию.	1		
	Рецензия. Её особенности. Требования к написанию. Отличие от аннотации.	1		
	В том числе практических и лабораторных занятий	3		
	Практическое занятие 16. Отработка навыков написания рефератов.	1	OK1; OK2	
	Практическое занятие 17. Совершенствование навыков написания аннотации Совершенствование навыков написания рецензии	1		
	Практическое занятие 18. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.	1		
Раздел 6	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	8/2		
Тема 6.1. Совершенствование навыков письма и говорения	Содержание	8	OK1; OK2; OK5; OK7	
	Графика: позиционный принцип русской графики.	1		
	Орфография: принципы русской орфографии.	1		
	Морфемика: словообразовательные нормы.	1		
	Морфология: грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке.	1		
	Грамматические особенности частей речи, затрудняющие восприятие речи (текстов)	1		
	Синтаксис: основные единицы синтаксиса.	1		
	Русская пунктуация. Выявление и исправление пунктуационных ошибок.	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		

	Практическое занятие 19. Совершенствование навыков грамотного говорения. Совершенствование навыков орфографического письма.	1	ОК1; ОК2; ОК3; ОК5; ОК9
	Практическое занятие 20. Анализ устных и письменных высказываний, текстов с точки зрения языкового оформления.	1	
Промежуточная аттестация (экзамен)		12	
Всего		86	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины требуется наличие учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- оборудованное место преподавателя;
- место обучающегося (по количеству обучающихся);
- доска для мела;
- учебники;
- словари русского языка;
- аудиозаписи с отрывками художественных произведений.

Технические средства обучения: компьютер, телевизор, DVD плеер, аудиозаписи с текстами художественной литературы

3.2.1. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов средн. проф. учебн. заведений/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- 21-е изд., стер.- М.: Academia, 2022. - 320 с.
2. Голубева А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева; под ред. А. В. Голубевой. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 256 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 304 с.

3.2.2. Основные электронные источники

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325> (дата обращения: 02.02.2024).
2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491228> (дата обращения: 22.03.2024).

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Academia, 2021. – 272 с.
2. Бортников В.И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 97 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2022.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи (СПО): Учебное пособие / Л.А. Введенская. – Рн/Д: Феникс, 2017. – 16 с.
4. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата/ А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с.
5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 383 с.

Электронные ресурсы:

1. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: <http://www.gramota.ru>
2. Журнал Начальная школа. <http://www.n-shkola.ru/3>
3. Газета «Школьный звонок» <http://www.school61.1class.ru/>
<http://www.ug.ru>
4. Вестник образования России. <http://www.vestniknews.ru/>
5. Официальные документы в образовании. [http://v\Avw.pes-publishing.com/](http://v.avw.pes-publishing.com/)
6. Педагогические технологии. <http://www.trizway.com/>
<http://www.intelligent.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	называет основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	тестовые задания различных видов; письменные и устные ответы; домашняя работа (упражнения) по темам курса; контрольные письменные работы; написание сочинений рассуждений; участие в обсуждении

	использует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	тем патриотической направленности; наблюдение за умением вести дискуссию; подбор и работа с текстами авторов различных национальностей.
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	осуществляет речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач применяет нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находит и использует различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	публичное выступление по заданной теме; наблюдение и оценка на практических занятиях; презентация сообщения; защита проектов; публичное представление самостоятельно составленного текста по заданной теме.