

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОБНЫЕ УРОКИ)

**ПМ.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В
НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

по специальности среднего профессионального образования

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Тула, 2025 г.

Рабочая программа производственной практики по ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Организация-разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж».

Разработчики:

Кузнецова Н.В., методист.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
	ПРИЛОЖЕНИЯ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п.5.1. ОПОП):

ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании;

МДК. 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах;

МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания;

МДК. 01.02.01 Русский язык;

МДК 01.02.02 Методика преподавания русского языка;

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению;

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания;

МДК 01.04.01 ТОНКМ;

МДК 01.04.02 Методика преподавания математики;

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания;

МДК 01.05.01 Естествознание;

МДК 01.05.02 Методика преподавания естествознания;

МДК.01.06 Обществознание с методикой преподавания;

МДК.01.07 Методика обучения технологии с практикумом;

МДК.01.08 Теория и методика физического воспитания с практикумом;

МДК 01.09 Методическое обеспечение образовательного процесса.

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК), профессиональных компетенций (ПК), цифровых компетенций (ЦК):

Код ОК/ПК	Наименование ОК/ПК/ЦК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ПК 1.1	Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

ПК 1.2	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами
ПК 1.3	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся
ПК 1.4	Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 1.6	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
ЦК 3	Уверенно ориентироваться в существующем наборе цифровых сервисов и инструментов для решения различных педагогических задач образования обучающихся
ЦК 10	Гибко встраивать в образовательную среду элементы онлайн-обучения

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля данной ОПОП по виду деятельности: «Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании».

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по виду деятельности, предусмотренному ФГОС СПО, обучающийся должен:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании	- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы; - проведения, диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПМ /ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 ПП.01	216	рассредоточено	2-3/III, IV, V (на базе СОО) 3-4/V, VI, VII (на базе ООО)	ДЗ

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП.01 Производственная практика (пробные уроки) ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании		216			216
ПК 1.1	Раздел 1. Организационные вопросы	6	Установочная конференция, консультации руководителя	Тема 1.1 Определение цели и задач практики	2
				Тема 1.2 Выдача заданий	2
				Тема 1.3 Ознакомление с отчетной документацией	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					6
ПК 1.1	Раздел 2. Особенности организации образовательного процесса	18	Семинар, наблюдение, собеседование, самостоятельная работа	Тема 2.1 Знакомство с педагогическим коллективом	6
				Тема 2.2 Составление индивидуального плана прохождения практики	6
				Тема 2.3 Изучение учебно-методического комплекта для начальных классов	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2					18
ПК 1.1	Раздел 3. Требования к разработке технологических карт уроков по предметам	18	Наблюдение, анализ, общение	Тема 3.1 Анализ уроков, представленных в методической копилке	6
				Тема 3.2 Посещение уроков с последующим разбором и анализом	6
				Тема 3.3 Подготовка технологических карт уроков	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3					18

ПК 1.1	Раздел 4. Методические рекомендации по подготовке к проведению пробных уроков	46	Консультации, анализ, самостоятельная работа	Тема 4.1 Психологические и дидактические основы, на которых строится развитие познавательных процессов	16
				Тема 4.2 Творческие способности младших школьников	10
				Тема 4.3 Предметно-практическая деятельность, как мощное средство познания и развития	20
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4					46
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 5. Планирование и проведение пробных уроков по всем учебным предметам начальной школы (20 уроков) с учетом возраста класса и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами	48	Практическая самостоятельная работа	Тема 5.1 Русский язык	5
				Тема 5.2 Математика	5
				Тема 5.3 Технология	5
				Тема 5.4 Окружающий мир	5
				Тема 5.5 Педагогика	5
				Тема 5.6 Изобразительная деятельность	5
				Тема 5.7 История	5
				Тема 5.8 Музыкальное воспитание	4
				Тема 5.9 Физическое воспитание	4
				Тема 5.10 Использование средств наглядности на уроках	3
				Тема 5.11 Осуществление	2

				отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения, выставление отметок	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 5					48
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 6. Разработка технологических карт внеклассных занятий по предметам начальной школы и проведение их (4 внеклассных занятия)	18	Наблюдение, педагогический анализ, оценка	Тема 6.1 Внеклассное занятие. Русский язык	6
				Тема 6.2 Внеклассное занятие. Математика	6
				Тема 6.3 Внеклассное занятие. Окружающий мир	3
				Тема 6.4 Внеклассное занятие. Музыкальное воспитание	3
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 6					18
ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 7. Обмен опытом	36	Наблюдение, педагогический анализ	Тема 7.1 Внеклассные занятия однокурсников	18
				Тема 7.2 Разбор уроков с руководителем педагогической практики, учителями	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 7					36
ПК 1.5	Раздел 8. Работа с информационными ресурсами в целях подготовки к урокам	22	Практическая работа	Тема 8.1 Работа с методической литературой в целях подготовки к урокам	11
				Тема 8.2 Работа с интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам	11
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 8					22

ПК 1.6	Раздел 9. Педагогический контроль, подведение итогов	4	Собеседование с руководителем практики и учителем школы; самостоятельная работа;	Тема 9.1 Требования к оформлению дневника по практике	1
				Тема 9.2 Конференция по итогам производственной практики	2
			Дифференцированный зачет		
	ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 12				

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.01 Производственная практика (пробные уроки) ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании		216
Раздел 1. Организационные вопросы		6
Тема 1.1. Определение цели и задач практики	Содержание	
	Установочная конференция: целеполагание, основные этапы практики	2
Тема 1.2. Выдача заданий	Содержание практики	2
Тема 1.3. Отчетная документация	Консультации руководителя по отчетной документации	2
Раздел 2. Особенности организации образовательного процесса		18
Тема 2.1. Знакомство с педагогическим коллективом	Содержание	
	Семинар «Мастерская педагогических идей». Ознакомление с должностной инструкцией учителя начальных классов	6
Тема 2.2. Составление индивидуального плана прохождения практики	Обсуждение индивидуального плана практики студента с методистом и классным руководителем	6
Тема 2.3. Изучение учебно-методического комплекта для начальных классов	Знакомство с учебниками, дидактическими материалами, анализ методической литературы	6
Раздел 3. Требования к разработке технологических карт уроков по предметам		18
Тема 3.1. Анализ уроков, представленных в методической копилке	Содержание	
	Самостоятельная работа с методической копилкой	6

Тема 3.2. Посещение уроков с последующим разбором и анализом	Наблюдение уроков преподавателей начальной школы, анализ структуры, содержания уроков, разбор проблемных ситуаций	6
Тема 3.3. Подготовка технологических карт уроков	Практическая самостоятельная работа по содержанию и оформлению технологических карт уроков	6
Раздел 4. Методические рекомендации по подготовке к проведению пробных уроков		46
Тема 4.1. Психологические и дидактические основы, на которых строится развитие познавательных процессов	Содержание	
	Консультации по психологическим и дидактическим материалам, способствующим развитию познавательных процессов школьников младших классов	16
Тема 4.2. Творческие способности младших школьников	Самостоятельная работа по раскрытию творческих способностей учащихся, интерактивные игры	10
Тема 4.3. Предметно-практическая деятельность, как мощное средство познания и развития	Анализ практических педагогических задач. Анализ работы педагога по предупреждению школьной неуспеваемости. Выявление оптимальных сочетаний фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации деятельности учащихся	20
Раздел 5. Планирование и проведение пробных уроков по всем учебным предметам начальной школы (20 уроков) с учетом возраста класса и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами		48
Тема 5.1. Русский язык. Литературное чтение	Содержание	
	Подготовка к уроку, проведение урока	5
Тема 5.2. Математика	Подготовка к уроку, проведение урока	5
Тема 5.3. Технология	Подготовка к уроку, проведение урока	5
Тема 5.4. Окружающий мир	Подготовка к уроку, проведение урока	5
Тема 5.5. Педагогика	Подготовка к уроку, проведение урока	5
Тема 5.6. Изобразительная деятельность	Подготовка к уроку, проведение урока	5
Тема 5.7. История	Подготовка к уроку, проведение урока	5
Тема 5.8. Музыкальное воспитание	Подготовка к уроку, проведение урока	4
Тема 5.9. Физическое воспитание	Подготовка к уроку, проведение урока	4
Тема 5.10. Использование средств наглядности на уроках	Содержание и специфика наглядных пособий	3
Тема 5.11. Осуществление отбора контрольно-	Анализ и правила использования контрольно-измерительных материалов, форм и методов	2

измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения, выставление отметок	диагностики результатов обучения, выставление отметок	
Раздел 6. Разработка технологических карт внеклассных занятий по предметам начальной школы и проведение их (4 внеклассных занятия)		18
Тема 6.1. Внеклассное занятие. Русский язык	Подготовка и проведение внеклассного занятия	6
Тема 6.2. Внеклассное занятие. Математика	Подготовка и проведение внеклассного занятия	6
Тема 6.3. Внеклассное занятие. Окружающий мир	Подготовка и проведение внеклассного занятия	3
Тема 6.4. Внеклассное занятие. Музыкальное воспитание	Подготовка и проведение внеклассного занятия	3
Раздел 7. Обмен опытом		36
Тема 7.1. Внеклассные занятия однокурсников	Содержание	
	Посещение, наблюдение и анализ внеклассных занятий однокурсников	18
Тема 7.2. Разбор уроков с руководителем педагогической практики, учителями	Анализ уроков	18
Раздел 8. Работа с информационными ресурсами в целях подготовки к урокам		22
Тема 8.1 Работа с методической литературой в целях подготовки к урокам	Содержание	
	Практическая работа по подготовке к урокам	11
Тема 8.2 Работа с интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам	Практическая работа по подготовке к урокам	11
Раздел 9. Педагогический контроль, подведение итогов		4
Тема 9.1 Требования к оформлению дневника по практике	Консультация по оформлению отчетных документов	1
Тема 9.2 Конференция по итогам производственной практики	Итоговая конференция, подведение итогов практики	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Кабинеты начальных классов профильных образовательных организаций г. Тулы, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Белошистая А.В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального

образования /А.В.Белошистая, В.В.Левитес. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 129 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518040> (дата обращения: 16.03.2023).

2. Бурмистрова Е.В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е.В.Бурмистрова, Л.М.Мануйлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 115 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520452> (дата обращения: 16.03.2023).

3. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15825-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567319> (дата обращения: 01.08.2025).

4. Организация педагогической практики в начальных классах: Пособие для преподавателей. высших и средних педагогических учебных заведений / Под ред. П.Е. Решетникова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021г. - 320 с.

5. Педагогическая практика. Справочник: Учебно-методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2020г.- 128 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» от 17.08.2022 № 742.

2. Положение о практической подготовке обучающихся ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», утверждено приказом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» от 15.09.2020 № 168 – од.

3. Письмо Министерства образования РФ от 03.03.2003 № 18-51-210ин/18-28 «О рекомендациях по профессиональной практике студентов по специальностям среднего педагогического образования».

4. Симановский А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников: монография/ А.Э. Симановский.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 188 с.— (Высшее образование).— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564315> (дата обращения: 24.04.2025).

5. Интернет - ресурс. Начальная школа. [Электронный ресурс]. - режим доступа://adalin.mospsy.ru;http://detki-33.ru//свободный.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях г. Тулы на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (на базе основного общего и среднего общего образования).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится рассредоточено, путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4. Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.01	ОК 01	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	<i>Практическая проверка и оценка отчетной документации,</i> которая включает: - <i>дневник практики</i>

		различным контекстам	(Приложение 1) с содержанием выполненной программы, технологическими картами выданных уроков, анализом и самоанализом уроков, фотоотчетом, отчетом по итогам педагогической практики; - <i>аттестационный лист</i> (Приложение 2); дифференцированный зачет
	ОК 02	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 03	Обучающийся планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 05	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 06	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	
	ОК 07	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата,	

		принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 08	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
	ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	
	ПК 1.1	Обучающийся проектирует процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	
	ПК 1.2	Обучающийся организывает процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами	
	ПК 1.3	Обучающийся контролирует и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	
	ПК 1.4	Обучающийся анализирует процесс и результаты обучения обучающихся	
	ПК 1.5	Обучающийся выбирает и разрабатывает учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	

	ПК 1.6	Обучающийся систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения	
--	--------	--	--

Пробный урок, его оценка и анализ – это своеобразная аттестация будущего учителя, его подготовленности к самостоятельной работе в школе.

Цель практики пробных уроков: выработка у практикантов профессиональных умений и навыков организации воспитательно-образовательного процесса в классах с разными системами обучения и школах различного типа.

Задачи:

- совершенствование умений и навыков наблюдения за воспитательно-образовательным процессом и анализа его результатов;
- вооружение студентов методами и приёмами проведения уроков и навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- овладение студентами методами и приёмами проведения внеклассных занятий по предметам и внеклассных мероприятий;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении дидактики, частных методик, психологии.

Виды деятельности:

- знакомство с организацией воспитательно-образовательного процесса в классе, с педагогической технологией отдельных учителей, классных руководителей;
- проведение пробных уроков и внеклассных занятий по предметам;
- посещение и анализ пробных уроков и занятий практикантов.

Профессиональные умения и навыки:

- планировать уроки и внеклассные занятия по предмету;
- выбирать наиболее эффективные приёмы, методы, формы проведения уроков;
- работать с методической литературой, школьными учебниками, использовать дидактические материалы, наглядные пособия и т.д.;
- разрабатывать и оформлять технологические карты уроков, внеклассных занятий;
- разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактические материалы к урокам и внеклассным занятиям;
- учитывать особенности физического и психического развития детей при выборе форм и методов работы.

Каждый студент должен:

- провести 20 пробных уроков и 4 внеклассных занятий по учебным предметам;
- посетить не менее 5 уроков студентов-практикантов, а также учителей школы с целью изучения опыта, профессионального совершенствования.

Анализ уроков, обобщение опыта отражается в дневнике практики;

- собрать материал для выступления на конференции по итогам практики.

Режим работы: пробные уроки, внеклассные занятия по предмету проводятся согласно расписанию, анализируются группой студентов совместно с руководителем практики и педагогом. За каждый проведённый пробный урок (занятие) практиканту выставляется оценка.

Обязанности практиканта:

- подчиняться правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям администрации школы, руководителя практики;
- следить за строгим соблюдением правил техники безопасности, жизни и здоровья детей;
- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики;

- заниматься самовоспитанием и самообразованием, совершенствовать умения педагогического мастерства, соблюдать нормы педагогической этики, развивать культуру общения и речи, соблюдать требования, предъявляемые к внешнему виду учителя;
- своевременно и аккуратно вести дневник практики и предоставлять всю требуемую отчётность по практике руководителю практики;
- регулярно посещать часы методического анализа просмотренных уроков и занятий;
- при подготовке и проведении пробного урока и занятия студент должен проконсультироваться у учителя класса, руководителя практики, получить у них подписи, которые означают, что студент допущен к проведению урока или занятия;
- на рабочее место студент-практикант обязан появляться не менее чем за 15 минут до начала урока;
- по окончании урока или занятия студент обязан участвовать в анализе своего урока и уроков других студентов, проведённых в этот день, и делать необходимые записи в дневнике педагогической практики.

Советы по подготовке пробного урока

1. Тема урока определяется практикантом за неделю до его проведения.
2. Практикант обязан самостоятельно подобрать методическую, педагогическую и другую необходимую литературу.
3. Совместно с учителем и руководителем практики практикант разрабатывает технологическую карту.
4. Практикант не имеет права появляться на уроке без технологической карты.
5. Практикант обязан подготовить к уроку необходимую наглядность, дидактический материал, аудио- и технические средства.
6. Содержанием урока практикант должен владеть свободно.

Памятка практиканту по подготовке к уроку

1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Посетите 1-2 урока, предшествующие вашему, наблюдайте и фиксируйте ход урока, работу обучающихся, методику и организационную работу учителя: вопросы, задания, действия учителя и учеников, ответы, отношение детей к работе, к учителю, друг к другу, выполнение задач урока, трудности, возникающие в самостоятельной работе.
4. Продумайте взаимосвязи проводимого вами урока с предыдущим и последующим.
5. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
6. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
7. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приёмы обучения на каждом этапе урока. Сформулируйте вопросы и задания для обучающихся.
8. Продумайте организационную структуру и распределите учебное время на все этапы урока. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соотношения между работой под руководством учителя и самостоятельной работой обучающихся.
9. Используйте по возможности приёмы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
10. Включите, если нужно, упражнения занимательного характера, дидактические игры, физкультминутки.
11. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
12. Подготовьте дидактический и наглядный материал к уроку, ТСО, продумайте место и методику его использования, оформление записей учеников в тетрадях, а также записей на доске.
13. Оформите развёрнутый план-конспект урока.

Основные части урока

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и обучающегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки обучающихся во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того, чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы всё, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Подготовленный урок должен лечь в технологическую карту. Что надо помнить, готовя технологическую карту урока?

Технологическая карта оформляется на листах формата А-4 с помощью компьютерного набора разработанного урока.

Триединая цель урока

Триединая цель урока – это заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и обучающимися в конце урока.

Триединая цель урока – это сложная составная цель, вбирающая в себя три аспекта: познавательный, развивающий и воспитательный. В цели урока сформулирован тот ключевой результат, к которому должны стремиться учителя и ученики, и если она определена неточно или учитель плохо себе представляет пути и способы ее достижения, то об эффективности урока трудно говорить.

Триединая цель урока – основа целесообразной деятельности на уроке не только учителя, но и учеников, дающая ей направление, в какой-то степени это пусковой механизм урока. Она определяет характер взаимодействия учителя и учеников на уроке, а реализуется не только в деятельности учителя, но и в деятельности учеников и достигается только в том случае, когда к этому стремятся обе стороны. Поэтому ТЦУ в соответствующей интерпретации (только познавательный и в отдельных случаях развивающий аспекты) должна ставиться перед классом в ученическом варианте.

ТЦУ есть тот систематизирующий стержень, без которого урок никогда не превратится в целостную систему. Что же представляет собой состав ТЦУ?

Познавательный аспект ТЦУ

Это основной и определяющий аспект. Он складывается из выполнения следующих требований:

1. Учить каждого ученика самостоятельно добывать знания. Учить чему-нибудь других – значит показать им, что они должны делать, чтобы научиться тому, чему их учат.
2. Осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность.
3. Формировать навыки - точные, безошибочно выполняемые действия, доведённые в силу многократного повторения до автоматизма.
4. Формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности. Формировать то, что обучающийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.

Развивающий аспект ТЦУ

Один и тот же развивающий аспект цели урока может быть сформулирован для триединых целей нескольких уроков, а иногда и для уроков целой темы.

Развивающий аспект складывается из нескольких блоков:

а) развитие речи:

- обогащение и усложнение её словарного запаса; усложнение её смысловой функции (новые знания приносят новые аспекты понимания);
- усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность);
- овладение обучающимися художественными образами, выразительными свойствами языка.

б) развитие мышления:

- учить анализировать, учить выделять главное, учить сравнивать, учить строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы;

в) развитие сенсорной сферы:

- развитие глазомера, ориентировки в пространстве и во времени, точности и тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи.

г) развитие двигательной сферы:

- овладение моторикой мелких мышц, умением управлять своими двигательными действиями, развивать двигательную сноровку, соразмерность движения и т.п.

Воспитывающий аспект ТЦУ

Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности обучающихся. Воспитывающий аспект должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

- какими же нравственными объектами вступает ученик во взаимодействие на уроке?

Прежде всего – это «*другие люди*». Все нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку, должны целенаправленно формироваться и развиваться учителем на уроке независимо от его предметной принадлежности. Отношение к «другим людям» проявляется через гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность, дисциплинированность, ответственность, честность, интегральным по отношению ко всем остальным качествам является гуманность. Формирование гуманных отношений на уроке – непреходящая задача учителя.

Вторым нравственным объектом, отношению к которому постоянно проявляет ученик, является он сам, его «*Я*». Отношение к самому себе проявляется в таких качествах, как гордость и скромность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность, ответственность и честность.

Третий объект – *общество и коллектив*. Отношение ученика к ним проявляется в таких качествах, как чувство долга, ответственность, трудолюбие, добросовестность, честность, озабоченность неудачами товарищей, радость сопереживания их успехам – всё это проявляет отношения школьников к коллективу, к классу. Бережное отношение к имуществу школы и учебным пособиям, максимальная работоспособность на уроке – в этом ученик проявляет себя как член общества.

Важнейшей нравственной категорией, отношению к которой необходимо формировать и всё время развивать, и которая постоянно присутствует на уроке, является *труд*. Отношение ученика к труду характеризуется такими качествами: ответственное выполнение домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие.

Все это подвластно влиянию учителя на уроке.

И, наконец, пятым объектом, который как нравственная ценность постоянно присутствует на уроке, является *Родина*. Отношение к ней проявляется в добросовестности и ответственности, в чувстве гордости за её успехи, в озабоченности её трудностями, в желании достичь наивысших успехов в умственном развитии, чтобы принести ей пользу, в общем отношении к учению и своему учебному труду. Чрезвычайно важно, чтобы учитель раскрывал эту высокую связь с Родиной и всё время развивал её.

Основные звенья (этапы) современного урока

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к уроку.
2. Проверка домашнего задания.
3. Проверка знаний и умений обучающихся для подготовки к новой теме.
4. Постановка цели урока перед обучающимися.
5. Организация восприятия и осмысления новой информации.
6. Первичная проверка понимания.

7. Организация усвоения способов деятельности путём воспроизведения информации и упражнений в её применении (в т.ч. смена вариантов) по образцу.
8. Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путём решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений.
9. Обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний.
10. Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и обучающимися, оценка знаний.
11. Домашнее задание к следующему уроку, инструктаж выполнения.
12. Подведение итогов урока.

Многообразие структур урока развивающего типа

Структура урока – это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Структура урока изучения нового материала:

- первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности обучающихся;
- указание на то, что ученики должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- сообщение или актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- первичное закрепление под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
- частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Структура урока закрепления и развития знаний, умений, навыков:

- сообщение обучающимся цели предстоящей работы;
- воспроизведение обучающимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- выполнение обучающимися различных заданий, задач, упражнений;
- проверка выполнения работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом (если это необходимо).

Структура урока формирования умений и навыков:

- постановка цели урока;
- повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой;
- проведение проверочных упражнений;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их освоение;
- упражнения на их закрепление;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;
- упражнения на перенос в сходную ситуацию;
- упражнения творческого характера;
- итог урока;
- задание на дом.

Структура урока повторения:

- организация начала урока;
- постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;
- подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на уроке;
- задание на дом.

Структура урока проверки знаний:

- организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
- постановка задачи урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы учащиеся обязательно сами проверили работы;
- изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объёму или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильным для каждого ученика;
- подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы обучающихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

Структура урока применения знаний, умений и навыков:

- организация начала урока (психологический настрой учащихся);
- сообщение темы урока и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях – по аналогии;
- упражнения в применении знаний и умений в изменённых условиях;
- творческое применение знаний и умений;
- упражнение по отработке навыков;
- домашнее задание;
- итог урока с оценкой проделанной обучающимися работы.

Структура повторительно-обобщающего урока:

- организационный момент;
- вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;
- выполнение обучающимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные понятийные знания на основе обобщения фактов, явлений;
- проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
- формулирование выводов по изученному материалу;
- оценка результатов урока;
- подведение итогов;
- задание на дом (не всегда).

Структура комбинированного урока (он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей):

- организация начала урока;

- проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- изучение нового материала, в т.ч. и объяснение;
 - закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
 - обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
 - задание на дом (инструктаж);
 - подведение итогов и результатов урока;
 - подготовка (предварительная работа), необходимая обучающимся для изучения новой темы (не всегда).

Требования к современному уроку

Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учётом уровня подготовки и подготовленности обучающихся;
- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения.

Психологические требования к уроку:

Психологическая цель урока:

- проектирование развития обучающихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- учёт в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия методических приёмов, обеспечивающих развитие обучающихся.

Стиль урока:

1. Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- соотношение нагрузки на память обучающихся и их мышление;
- определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;
- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- выполнение учителем и обучающимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует её, кто решает);
- учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемый учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- соотношение побуждения обучающихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

2. Особенности самоорганизации учителя:

- подготовленность к уроку и главное – осознание психологической цели, внутренняя готовность к ее осуществлению;
- рабочее самочувствие в начале урока и в течение урока (собранность, сосредоточенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический такт (случаи проявления);
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

Организация познавательной деятельности обучающихся:

1. Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения обучающихся:

- планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
- использование установок в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности обучающихся;
 - использование различных форм работы для актуализации в памяти обучающихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению);

2. Организация деятельности мышления и воображения обучающихся в процессе формирования новых знаний и умений:

- определение уровня сформированности знаний и умений у обучающихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);
- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении обучающихся;
- планирование приёмов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы обучающихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития, познавательной самостоятельности обучающихся);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;
- использование различных видов творческих работ обучающихся (объяснение цели работы, условий её выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы).

3. Закрепление результатов работы:

- формирование навыков путём упражнений;
- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

Организованность обучающихся:

- отношение обучающихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития;
- возможные группы учеников по уровню обучаемости, учёт этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы на уроке.

Учёт возрастных особенностей обучающихся:

- планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;

- проведение урока с учётом сильных и слабых учеников;
- дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

Гигиенические требования к уроку:

- температурный режим;
- физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);
- своевременное и качественное проведение физкультминуток;
- соблюдение правильной рабочей позы обучающегося;
- соответствие классной мебели росту школьника.

Требования к технике проведения урока:

- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и обучающихся завершёнными;
- необходим полный контакт во взаимодействии учителя и обучающихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приёмы обучения;
- обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы.

Памятка по индивидуальному подходу к слабоуспевающим школьникам

Работе с этой группой детей необходимо прежде всего положить начало формированию положительного отношения к учению и интереса к знаниям, далее предложить выполнить систему заданий для ликвидации пробелов, оказать помощь выработке умений и навыков учебного труда. Временно облегчённые задания используются с целью повышения уверенности обучающихся в своих силах, интереса к учению. Можно предложить «карточки помощи», в которых наличествуют:

- разбивка текста или упражнения изучаемого материала на самостоятельные порции, каждая из которых содержит законченную мысль;
- задание с письменной инструкцией, указывающей, в какой последовательности изучать материал, решать задачу, проводить наблюдение, писать сочинение и т.д.;
- проблемные задания с подсказкой в виде схемы, чертежа, рисунка, картинки.

Облегчить задание можно, сократив его объём по сравнению с общим заданием для класса, отвести более длительный срок для его выполнения.

Задания по ликвидации пробелов в знаниях используются только после тщательного изучения причин их возникновения. При этом нельзя допускать перегрузки обучающихся (по каждому уроку выполнять не более одного задания). Можно предложить образец выполнения аналогичного задания и показать приемы членения основного задания на элементы.

Поисковые задания имеют целью подготовить учеников к усвоению нового материала, к сравнению и сопоставлению его с ранее изученным. Можно предложить задания по актуализации знаний, учебно-логические задания, проблемные задания с «подсказкой».

Творческие задания должны способствовать развитию мыслительной деятельности учащихся. Можно предложить задания исследовательского характера.

Десять правил работы со слабоуспевающими

1. Верьте в способности любого ученика, старайтесь передать и ему эту веру.
2. Помните, что для ученика необходим период «вживания» в материал. Не торопите его, научитесь ждать.
3. Каждый урок – продолжение предыдущего, каждый вносит нечто новое в изучаемую тему.

4. Вселяйте слабым веру в то, что они все запомнят, поймут, чаще предлагайте им однотипные задания. Одно решили с учителем, другое – сообща с учителем, третье – каждый индивидуально.
5. Не воспринимайте работу со слабоуспевающими примитивно. Надо постоянно добиваться развития памяти, логики, мышления, эмоций, интереса к учению.
6. Не гонитесь за обилием новой информации. Умейте из изученного выбрать главное, изложить его, повторить, закрепить.
7. Обобщение – главная составляющая любой методики.
8. Научитесь управлять классом, сочетать фронтальную работу на уроке с индивидуальной.
9. Помните, что через некоторое время группа слабоуспевающих, в свою очередь, расколется на способных, средних и слабоуспевающих.

Примерные критерии оценки пробных уроков студентов

Отличная отметка ставится при условии, если:

- урок имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- на уроке сочетаются коллективная и индивидуальная работа обучающихся, осуществляется дифференцированный подход;
- на уроке применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития обучающихся, применяются разнообразные методы и приёмы обучения;
- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО;
- практикант умеет правильно распределять время урока.

Хорошая отметка ставится, если:

урок отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:

- студент не проявил необходимого умения в управлении классом;
- в процессе ведения урока допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;
- недостаточно стимулировалась и использовалась активность учащихся;
- построение урока не соответствовало его теме и типу.

Удовлетворительная отметка ставится, если:

- студент затрудняется самостоятельно провести урок, но основная дидактическая цель и план урока реализуются без существенных изменений;
- на уроке применяются технические средства обучения, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент, работая с одним учеником, оставляет без внимания класс;
- практикант испытывает затруднения при демонстрации опытов, не проявляет методической инициативы в процессе ведения урока и не может выйти за рамки конспекта урока;
- имеют место речевые ошибки, не всегда поправляет обучающихся, допускающих ошибки.

Неудовлетворительная отметка ставится, если:

- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, не достигается намеченная дидактическая цель;
- на уроке не решаются воспитательные задачи;
- студент не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;
- практикант не готов к проведению урока.

Анализ урока

Формы анализа урока

Краткий (оценочный) анализ – это общая оценка образовательно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

Структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся.

Системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоение ими способов учения.

Полный – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие школьников, реализация дидактических принципов и результативности урока.

Структурно- временной анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу.

Комбинированный анализ – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов.

Психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).

Дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приёмов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.).

Аспектный анализ – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности обучающихся.

Примеры аспектов урока:

- реализация учителем триединой задачи урока;
- использование развивающих методов на уроке;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- проверка и оценка знаний, умений и навыков у школьников и т.п.

Комплексный анализ – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Схема общепедагогического анализа урока

1. Место данного урока в системе уроков по теме или подтеме. Правильность постановки цели урока.

2. Организация урока:

а) тип урока;

б) структура урока, его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели, подготовленность класса к уроку, организация обучающихся для активной работы на протяжении урока, сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке;

в) плотность урока, рациональное использование времени.

Содержание урока. Научная правильность освещения материала на уроке, воспитательная направленность урока, правильность подбора учителем материала к урокам (для закрепления, объяснения, тренировки, для самостоятельной практических и лабораторных работ, для повторения, разъяснения домашней работы и т.п.):

- а) соответствие содержания урока требованиям программы, связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, обучение учащихся применению своих знаний на практике. Связь изучаемого материала с ранее пройденным, приемы введения пройденного;
- б) межпредметные связи;
- в) речь учителя;
- г) качество знаний обучающихся, их умений и навыков;
- д) речь обучающихся.

3. Методика проведения урока:

- а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;
- б) методы и приёмы, применяемые учителем на всех этапах;
- в) соответствие методов содержанию и цели урока, возрасту для подготовки учащихся, эффективность применяемых методов и приёмов;
- г) постановка учителем перед учащимися цели урока и подведению итогов;
- д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;
- е) правильность оценки учителем знаний обучающихся, педагогическое значение выставляемых оценок;
- з) соблюдение на уроке единых требований к обучающимся;
- к) педагогический такт учителя, его поведение на уроке.

4. Работа и поведение обучающихся на уроке.

- а) активность класса;
- б) заинтересованность детей материалом урока, отношение к уроку;
- в) дисциплинированность и организованность обучающихся;
- г) речь обучающихся, задаваемые вопросы.

5. Общие выводы по уроку.

Схема психологического анализа урока

1. *Общие сведения об уроке:* школа, класс, предмет, фамилия учителя.
2. *Какими методами и способами вызывается внимание обучающихся в начале урока:* вход учителя в класс, его внешний вид, готовность учителя и класса к уроку, оформление и санитарно-гигиенические условия работы класса, умение учителя установить контакт с учениками, держать в поле зрения весь класс (распределение, переключение, объем внимания), требовательность учителя, педагогический такт.
3. *Как учитель обеспечивает качественное восприятие учебного материала:* чем обеспечивается чувственное восприятие нового материала, установление связи нового материала с ранее изучаемым, использование наглядности и технических средств обучения, чёткость постановки цели урока, доступность материала, разнообразие методов изложения, умение выделять главное в материале, чёткость и выразительность речи учителя, темп изложения, умение вызывать мотивированное восприятие учебного материала.
4. *Какими способами активизируется познавательная деятельность обучающихся на уроке:* умение учителя поддерживать внимание учеников в течение урока, ориентация обучающихся на трудности и мобилизация воли на их преодоление, организация проблемно-поисковой деятельности учеников, идейный и научный уровень материала, полнота и точность научных фактов, выводов; соответствие материала возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и знаний, логичность и аргументированность изложения, установка обучающихся на самостоятельную работу и самостоятельное выведение правил и

закономерностей; связь учебного материала с практикой и современностью; упражнение в использовании приобретённых знаний.

5. *Какими способами учитель пробуждает у школьников пытливость и интерес, формирует потребность в знаниях:* подготовкой к уроку, оригинальной наглядностью, разъяснением теоретической и практической значимости данного материала, практическими работами, эмоциональностью изложения и др.
6. *Организация запоминания учащимися учебного материала:* запись темы и плана урока, трудных слов, определений, повторения наиболее значимых моментов, установка на запоминание, разнообразие упражнений на закрепление и др.
7. *Как учитель учитывает возрастные особенности обучающихся,* способствует развитию их активности и самостоятельности, инициативы и творческих способностей.
8. *Выводы и предложения.*

Наблюдение основных звеньев процесса обучения на уроке

Наблюдение начала урока

1. С чего начался урок? Что сделал учитель-практикант для организации порядка в классе, мобилизации внимания учащихся, быстрого включения всех в активную деятельность?
2. Как была сформулирована учителем цель урока, была ли она принята всеми или большинством учащихся? Какими приёмами, методами воспользовался практикант, чтобы цель урока стала целью деятельности каждого обучающегося?
3. Были ли в классе ученики, которые с самого начала урока выпали из общего ритма работы? Какие меры принял к ним учитель-практикант?
4. Как бы вы построили начало этого урока? Дайте обоснование предложенного варианта.

Наблюдение за проверкой знаний обучающихся на уроке

1. Какое место на уроке занимает проверка знаний? Сколько времени затрачивает на неё учитель? Сколько человек было опрошено, какие отметки поставлены?
2. Какие формы проверки знаний использует учитель (фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа, коллективные упражнения и т.д.).
3. Какой вид познавательной деятельности вызывается вопросами учителя? Какие вопросы остались без чёткого исчерпывающего ответа?
4. Какие формы взаимопроверки знаний использовались на уроке? Их эффективность и целесообразность.
5. Какие оценочные суждения (положительные, нейтральные, негативные) чаще всего использует практикант? Приведите примеры оценочных суждений учителя. Как они способствовали активизации учащихся в ходе опроса?
6. Какие предложения можно внести по совершенствованию опроса и других методов проверки и оценки знаний с позиций новых требований к учебному процессу в школе?

Анализ выбора методов на уроке

1. Какие цели ставил практикант на уроке, исходя из имеющегося материала?
2. Какие методы были использованы?
3. Насколько соответствовали применяемые методы обучения целям урока, содержанию, особенностям обучающихся?
4. Как реализовались выбранные методы?
5. Какими средствами пользовался при этом практикант?
6. Вывод о результативности применённой методики.

Наблюдение за организацией восприятия учениками учебного материала

1. Как осуществлялись подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала, установка на активную учебную работу, положительные мотивы учения.
2. Какие методы учебной работы были использованы:
 - как было организовано наблюдение изучаемых предметов или явлений;
 - какие факты были изложены, и какова была доступность и научность их объяснения;
 - каким образом осуществлялась практическая деятельность обучающихся при восприятии и наблюдении фактов; в) какие приёмы иллюстрации и демонстрации учебного материала использованы на уроке (изображения, символика, наглядность, чтение учебника, объяснение, эвристическая беседа и т.д.).

Наблюдение пути осмысления обучающимися учебного материала:

1. Как был организован переход от восприятия учебного материала к его осмыслению;
2. Какие проблемные ситуации были на уроке, и как они были разрешены.
3. Как осуществлялось обобщение фактов и формирование новых понятий, акцентирование внимания обучающихся на существенных признаках понятий.
4. Как была выделена мировоззренческая идея темы, и каковы были способы её усвоения учащимися.
5. Как выявлялись причинно-следственные связи и логика учебного материала по данной теме.
6. Какими приёмами самостоятельной умственной деятельности овладели учащиеся при осмысливании нового учебного материала.

Наблюдение за процессом закрепления и применения учебного материала

1. Какие и как поставлены вопросы для первичного закрепления, их количество и целесообразность.
2. Какие виды самостоятельной работы по новому материалу предложены (объём, характер учебной задачи, степень трудности, связь с предыдущим материалом).

Наблюдение за этапом задания домашнего задания

1. Как обосновывает учитель объём домашнего задания.
2. Как предусмотрена учителем та или иная степень самостоятельности школьников при выполнении домашнего задания.
3. Какие приёмы по разъяснению домашнего задания использовал учитель на уроке.
4. Своевременно ли было дано домашнее задание.

Схема анализа урока литературного чтения

1. Насколько глубоко разбирается будущий учитель в особенностях изучаемого на уроке текста: в природе данного литературного материала (научно-познавательный текст или художественное произведение) в его жанровой специфике, в особенностях композиции, в языковой организации текста. В какой мере специфика данного текста соответствует избраным на уроке приёмам первоначального чтения, системе вопросов учителя, видам пересказов и творческих заданий, характеру подготовительной работы.
2. Как организуется на уроке многочтение: стимулирование интереса к перечитыванию текста, выборочное чтение, выразительное чтение отдельных отрывков и всего текста, чтение по ролям, самостоятельное чтение. Насколько каждый из этих видов чтения мотивирован самой логикой анализа данного текста.
3. Продумана ли система вопросов и заданий при анализе художественного текста: в какой мере эти вопросы помогают детям понять фактическое содержание произведения, вскрыть подтекст, понять идейный смысл, оценить художественные достоинства.
4. В какой мере на уроке анализируется читательский опыт обучающихся, используются наблюдения детей за окружающей действительностью, природой родного края; как расширяются и углубляются знания детей, уточняются их представления по темам предусмотренным программой и учебными книгами по чтению.
5. Умеет ли будущий учитель работать с иллюстрациями учебника; владеет ли методикой работы с иллюстрацией на этапе подготовки к восприятию текста, в процессе анализа литературного материала, при обобщении знаний учащихся; как использует иллюстрации для формирования навыков чтения, для развития творческого воображения и речи детей.
6. Эффективно ли используются на уроке различные виды наглядности.
7. В какой мере удалось на уроке реализовать обучающие, развивающие и воспитательные цели.
8. Наличие, объём, характер домашних заданий и их целесообразность.
9. Выводы и предложения.

Анализ работы обучающихся с книгой

Оцениваются и анализируются следующие показатели:

- восприятие на слух небольшой сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- рассказывание об услышанном с помощью учителя;
- простейшая оценка прочитанного;
- соотнесение содержания произведения с его заглавием;
- правильное название книги (фамилия автора и заглавие);
- чтение вслух названия детских книг на обложке, заглавий знакомых произведений внутри книги;
- рисование словесной картинки к наиболее запомнившемуся эпизоду из прочитанного;
- систематическое расширение читательского кругозора;
- знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом;
- практическое освоение правил гигиены чтения и сохранности книг.

Схема анализа урока русского языка

1. В какой мере структура и содержание урока соответствует типу уроков по грамматике и орфографии, основным этапам в формировании грамматического понятия, орфографического навыка в развитии речи обучающихся, правильно ли подобраны дидактический материал, наглядные пособия, ТСО.
2. Умеет ли будущий учитель при проведении на уроке упражнений, направленных на совершенствование каллиграфического навыка, чётко объяснить способ написания буквы, показать типы соединений с учётом характера написания предыдущей и последующей букв для осуществления безотрывного письма, связь упражнений по каллиграфии с темой и задачами урока.

3. Владеет ли учитель методикой словарно-каллиграфической работы: как вводится новое слово, какие признаки первичного закрепления используются на уроке, какими видами знаний, способствующими лучшему запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами, владеет будущий учитель и умеет ли он выбрать те из них, которые позволяют наиболее успешно включить словарно-орфографические упражнения в общую систему работы по грамматике, орфографии и развитию речи на данном уроке.
4. Чем обоснован выбор метода объяснения нового грамматического понятия или орфографического правила, правильно ли отобран языковой материал: позволяет ли он максимально чётко выявить признаки нового понятия, орфограммы, подвести ученика к необходимым выводам, реализовать обучающие, воспитывающие и развивающие задачи.
5. Насколько полно учитывается при подборе упражнений специфика изучаемого материала, возрастающая доля самостоятельности детей, необходимость проведения работ творческого характера, упражнений, связанных с развитием устной и письменной речи обучающихся, с повышением её культуры. При проведении нового упражнения необходимо чётко уметь разъяснить задание, вооружить учеников необходимыми приёмами его выполнения. Какие приёмы использованы для проверки выполнения упражнения, как контролируется работа слабоуспевающих школьников, какая помощь на уроке им оказывается.
6. Как организована работа с учебником для получения новых знаний, их обобщения и закрепления. Владеет ли будущий учитель методикой работы над определением грамматического понятия и орфографического правила, как учит детей ориентироваться в их содержании.
7. Наличие, объём, характер домашних заданий и их целесообразность.
8. Культура работы учителя на уроке: владение речью, умение работать на классной доске, внимание к детям, заинтересованность в успехе обучающихся.

Схема анализа урока математики

1. Какова тема (математическое содержание) и цель (методическая задача) урока?
2. Соответствует ли логика построения урока его цели? (Имеется ли в виду соответствие последовательности подобранных учителем учебных заданий цели урока.)
3. Для ответа на этот вопрос тот, кто анализирует урок, должен уметь адекватно определять цель каждого задания и их взаимосвязь. При анализе заданий рассматриваются также их функции в организации познавательной деятельности детей: какие задания преобладали – тренировочные, репродуктивные, частично-поисковые или творческие?
4. Какова внутренняя структура урока: использована ли проблемная ситуация, или урок построен на преимущественном использовании объяснительно-иллюстративного метода? Какая деятельность детей преобладала: подражательная, воспроизводящая или поисковая (продуктивная)?
5. Грамотно ли учитель использовал математическую терминологию, насколько чётко и логично ставил вопросы? Как реагировал на ответы детей? Какие приёмы организации помощи использовал?
6. Как урок спланирован и выдержан по времени? Целесообразно ли распределены виды деятельности детей, учтены ли требования здоровьесбережения? Как учтены индивидуальные особенности детей в классе? Как организована индивидуализация работы детей?
7. Какие формы и средства организации учебной деятельности использованы учителем? (Как сочетаются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы; какая привлечена наглядность, каковы её эстетическое оформление и действенность при формировании понятий и способов действий?)
8. Удалось ли учителю установить контакт со всеми детьми в классе (обеспечить обратную связь)? Какими приёмами он осуществлял коррекцию их действий, создавал ситуацию успеха, организовывал сотрудничество между детьми, а также сотрудничество учителя и детей?
9. Какие моменты урока показались особенно удачными? Не совсем удачными?

10. Каков итог урока? Какие рекомендации можно дать учителю по улучшению методики проведения урока математики в будущем?

Схема анализа урока окружающего мира

1. Тип урока.
2. Цели и задачи урока: образовательная, развивающая, воспитательная.
3. Оборудование урока (для учителя и ученика), его соответствие целям, задачам, содержанию урока.
4. Готовность класса к уроку.
5. Структура урока: основные этапы и время, выделенное для них, переход от одной части урока к другой.
6. Осуществление цели, задач урока по этапам:
 - а) проверка домашнего задания. Приёмы проверки домашнего задания, постановка вопросов: уточнение, дополнение ответов учеников, использование наглядных пособий при проверке домашнего задания; контроль за работой по ведению «Дневника наблюдений», оценка ответов учащихся, её обоснование;
 - б) изложение нового материала и организация познавательной деятельности обучающихся на этом этапе. Переход к новой теме, запись на доске, содержание излагаемого материала – его доступность, системность, связь с жизнью и практикой, вопросы материалистического мировоззрения на уроке, воспитание бережного отношения к природе, использование наблюдений обучающихся за природой при изучении нового материала;
 - в) качество и разнообразие методов и приёмов, используемых на уроке, их соответствие содержанию и возрастным особенностям учащихся, сочетание беседы с элементами рассказа, формирование умений и навыков, формы работы, повышающие познавательную активность обучающихся на уроке – включение ранее приобретённых знаний о природе в новые связи, использование ТСО на уроке, проблемные вопросы, элементы занимательности, сочетание коллективной и индивидуальной работы учеников;
 - г) приёмы, способы, пути проверки усвоенного на уроке материала.
6. Деятельность учителя: владение материалом, культура речи, стиль общения с классом, увлечённость работой, артистизм.
7. Деятельность обучающихся: вовлечённость в работу, степень интереса, самостоятельность, активность, дисциплинированность.
8. Соблюдение гигиенических навыков, условий поддержания работоспособности учащихся на уроке.
9. Результативность урока: достижение цели урока, качество знаний обучающихся, сознательность и прочность усвоенного.

Схема анализа урока трудового обучения (технологии)

Вопросы для самоанализа

1. Что из задуманного удалось осуществить лучше всего?
2. Какие моменты на уроке оказались неожиданными?
3. Насколько успешно удалось сориентироваться в неожиданной ситуации?
4. Какие выводы можно сделать из этого для последующей работы?
5. Все ли вопросы и задания, обращённые к детям, были грамотно и чётко сформулированы?
6. Заметил ли учитель какие-либо свои ошибки, в том числе речевые?
7. Что не удалось и почему (произошло отступление от запланированных действий или были какие-то другие причины)?

8. Выполнены ли поставленные задачи? Из каких фактов можно сделать заключение об этом?

Вопросы для анализа

1. К какому виду может быть отнесён данный урок по содержанию (художественный, рационально-логический или урок формирования практического навыка)?
2. Насколько целесообразно сформулированы задачи урока? Соответствуют ли они виду данного урока?
3. Соответствует ли запланированная система действий учителя виду урока и поставленным задачам?
4. Насколько реальные действия учителя на уроке адекватны тому, что было первоначально запланировано? Насколько удачны предпринятые отступления от замысла?
5. Какие задания на уроке носили репродуктивный, а какие творческий характер, насколько они были целесообразны? Какие развивающие моменты урока можно отметить?
6. Насколько целесообразны использованные на уроке формы организации работы обучающихся?
7. Какова общая оценка речи учителя (её правильность, точность, выразительность, владение специальными понятиями и уместность их использования)?
8. Какова общая оценка поведения и деятельности учителя на уроке (уровень интеллигентности, умение управлять классом, доброжелательность, требовательность, компетентность, артистизм)?
9. Удалось ли учителю установить контакт с детьми, следить за логикой их ответов, учитывать суждения учеников в диалоге?
10. Имело ли место на уроке формирование у учеников внимательного, заинтересованного и участливого отношения друг к другу? В чём это выражалось?
11. Насколько в целом решены поставленные задачи? Каковы основания для этого суждения? Какими могут быть пожелания учителю?

Схема анализа урока изобразительного искусства

При анализе урока изобразительного искусства помимо общепедагогических и психологических моментов студенты должны уметь определять и оценивать:

1. Как реализованы основные разделы курса изобразительного искусства:
 - а) когнитивный – как раскрывались основные понятия, относящиеся к области изучения рисунка с натуры, по памяти и представлению, тематического рисунка, иллюстрации, декоративного рисования. Какова специфика беседы об изобразительном искусстве;
 - б) деятельностный – умения, формируемые на уроках;
 - в) творческий – какими средствами развивалось логическое и пространственное мышление, творческие способности обучающихся, образная память; цветоощущения, глазомер, зрительная память?
 - г) эмоционально-чувственный – как создаётся мотивация изучения курса изобразительного искусства, как формируется познавательный интерес обучающихся, с помощью каких средств создаётся на уроке атмосфера сопереживания, сотрудничества, обеспечивающая развитие положительных эмоций и чувств обучающихся на уроке?
2. Как обеспечивается на уроке психологически и технически грамотное использование художественных материалов (живописных, графических и скульптурных)?
3. Как было организовано последовательное выполнение изображений на плоскости и в объёме? С помощью каких методов и приёмов учитель организовал наблюдение и анализ формы, пропорций, цвета изображаемых предметов и объектов?
4. Как осуществлялось выполнение обучающимися изображений с помощью правил перспективного сокращения?
5. Каковы особенности выполнения работ с использованием различных средств выразительности?
6. Какова методика работы учителя с используемой им терминологией на различных этапах беседы (запись на доске, перевод с иностранного на русский язык, дискуссия, объяснение, закрепление)?

7. Как учитель формировал умения и навыки правильной организации рабочего места, технически грамотного использования художественного материала?
8. Как воспитывалась аккуратность при выполнении работы?
9. В чём специфика реализации принципов обучения на уроке изобразительного искусства?
10. С помощью каких приёмов учитель знакомил обучающихся с правилами перспективы?
11. Какие приёмы и методы использовал учитель для анализа формы, пропорций, цвета объектов?
12. Какие виды педагогического рисунка использовал учитель в процессе объяснения? Насколько выразительно и целесообразно он его выполнил?
13. С помощью каких приёмов и способов учитель организовал и активизировал выполнение обучающимися практической работы?
14. С помощью каких приёмов и методов учитель организовывал целостное восприятие и анализ репродукции, произведения изобразительного искусства?

Схема самоанализа урока

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чём специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: образовательные, воспитательные, развивающие? Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т. д.? Рационально ли было распределено время, отведённое на все этапы урока? Логичны ли «связки» между всеми этапами урока?
5. На каких понятиях, идеях, положениях фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
8. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения. Почему?
10. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока?
11. За счёт чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
12. Как и за счёт чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе школьников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки школьников?
13. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Как учитель планирует восполнение нереализованного?

Дневник педагогической практики включает:

- титульный лист;
- цель и задачи педагогической практики;
- технологические карты уроков и внеурочных занятий;
- фотоотчет;
- самоанализ каждого урока;
- отчет по итогам педагогической практики

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский педагогический колледж»

Специальность:
44.02.02 Преподавание в начальных классах

**Дневник
производственной практики**

ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем
образовании
ПП.01 Производственная практика (пробные уроки)

Студента _____ курса _____
ФИО обучающегося

Руководитель практики от ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

—
Руководитель практики от организации

Сроки проведения практики: _____

Тула 20__ г.

Технологическая карта урока литературного чтения

Ф.И.О. студента:

Ф.И.О. методиста:

Ф.И.О. учителя:

Тема урока:

Класс:

Цель урока: создание условий

Задачи урока:

- дидактические: формировать....., учить.....

- развивающие: развивать

- воспитательные: воспитывать

Планируемые предметные результаты:

Планируемые метапредметные результаты:

- познавательные:
- регулятивные:
- коммуникативные:

Планируемые личностные результаты:

Формы организации учебной деятельности учащихся (не менее 3):

Формы контроля и оценки (не менее 3):

Образовательные технологии:

Дидактические цели, интерактивное оборудование:

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап урока (с указанием регламента)	Деятельность учителя (алгоритм действий с подробным методическим описанием содержания этапа)	Деятельность обучающихся Алгоритм действий, возможно указание предполагаемых ответов
1.Самоопределе ние к деятельности 1-2 мин	Приветствие, проверка готовности к уроку и рабочего места	Включаются в деловой режим работы (слушают учителя, настраиваются на работу).

2. Мотивация к учебной деятельности учащихся. Целеполагание 3 мин	Проблемное задание/подводящий диалог/эпиграф к уроку/загадка/иллюстрирование/просмотр видеофрагмента/прослушивание аудиофрагмента Формулировка темы Постановка цели, задач И/Ф/Г	Участвуют в диалоге/решают/формулируют
3. Актуализация изученного 5 мин	Подготовка к восприятию текста	Выполняют/читают/обозначают/проверяют/проговаривают/зписывают/комментируют.....
4. Открытие нового знания 15 мин	1.Первичное восприятие текста (первичный синтез) 2.Проверка первичного восприятия текста (извлечение информации из текста, первичный анализ произведения) Физминутка И/Ф/Г	Предлагают решение/подбирают варианты/аргументируют/ приводят примеры/читают/анализируют/выполняют физминутку.....
5. Первичное закрепление с	1. Повторное чтение (вторичный синтез) и	Читают/заполняют/обозначают/проверяют/проговаривают/анализируют/комментируют/отвечают.....

проговаривани ем во внешней речи 8 мин	вторичный анализ произведения 2. Обобщение, формулирование выводов 3. Отработка выразительного чтения Творческое задание (интерпретация, анализ художественных средств) возможно как задание на дом И/Ф/Г	
6.Самостоятел ьная работа с проверкой по эталону 3-5 мин	Выполнение небольшой по объему работы: тест/деформированный текст на анализ художественных средств/интерактивное задание... с однозначными ответами с пошаговой проверкой эталона	Выполняют/записывают/обозначают/проверяют/оценивают
7. Включение в систему знаний 3 мин	Выполнение задания по теме урока, отражающего внутрипредметные или межпредметные связи: задания из других разделов или предметных областей И/Ф/Г/П	Выполняют/записывают/обозначают/проверяют/проговаривают/заполняют/комментируют/отвечают

	Формы контроля: учительский (автоматическая проверка интерактива), самоконтроль, взаимоконтроль	
8. Рефлексия деятельности 2 мин	1. Возврат к цели и проверка успешности ее достижения/полученно го результата/умения 2. Обозначение нового правила /алгоритма 3.Проведение рефлексии интерактивными методами для самооценки учащихся И/Ф/Г	Проговаривают цель, новое изученное правило/алгоритм Выполняют самооценку деятельности
9. Инструктаж по д/з 2 мин	Инструктаж по выполнению дифференцированного домашнего задания (базовый, осложненный, творческий уровни) И/Ф/Г Формы контроля: учительский(автоматическая проверка интерактива), самоконтроль, взаимоконтроль	Слушают/записывают/ задают вопросы

Методист _____(Ф.И.О.)

Учитель _____ (Ф.И.О.)

Отметка: _____ (_____)

Замечания: _____

Справочный материал
(необходимо учитывать при создании урока и обозначать в карте)
Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы

1. Технология развивающего обучения
2. Технология проблемного обучения
3. Технология интегрированного обучения
4. Технологии уровневой дифференциации
5. Игровые технологии
6. Информационно – коммуникационная технология
7. Групповые технологии
8. Технология развития критического мышления
9. Проектная технология
10. Кейс – технология
11. Здоровьесберегающие технологии

Подробнее по ссылке:

1. https://ypok.pf/library/sovremennye_obrazovatelnie_tehnologii_na_urokah_r_115742.html
2. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-11130>

Интерактивные формы рефлексии

1.Копила приемов:

<https://infourok.ru/kopilka-priyomov-refleksii-bolee-priemov-3463151.html>

2.Виды и способы рефлексии:

https://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos

Требования к уроку литературного чтения

1. Формирование читательской компетенции (4 группы умений).
2. Организация работы с произведением в соответствии с теорией формирования правильной читательской деятельности: работа до чтения, в процессе чтения, после чтения.
3. Формирование и отработка коммуникативных умений.
4. Формирование и отработка навыка чтения (4 критерия).
5. Использование не менее 3 видов чтения (учет специфики произведения).
6. Проведение разных видов анализа произведений (учет специфики произведения); отражение всех аспектов анализа художественного произведения:
 - ✓ познавательная сторона произведения;
 - ✓ воспитательная ценность произведения;
 - ✓ анализ художественных средств, образных слов и выражений;
 - ✓ развитие эмоциональной сферы учащихся, творческого мышления и воображения.
7. Отметка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения учащегося. Объем прочитанного на оценку: 2 класс – $\frac{1}{4}$ страницы учебной книги для чтения (без отметок!); 3 класс – $\frac{1}{3}$ страницы; 4 класс – $\frac{1}{2}$ страницы.
8. Домашнее задание должно соответствовать содержанию работы на уроке.
 - ✓ Объем домашнего задания (для ежедневного чтения):
 - 2 класс – 1–1,5 страницы учебной книги для чтения;
 - 3 класс – 2–2,5 страницы;
 - 4 класс – 3–3,5 страницы.

Технологическая карта урока русского языка

Ф.И.О. студента:

Ф.И.О. методиста:

Ф.И.О. учителя:

Тема урока:

Класс:

Цель урока: создание условий

Задачи урока:

- дидактические: формировать.....

- развивающие: развивать

- воспитательные: воспитывать

Планируемые предметные результаты:

Планируемые метапредметные результаты:

- познавательные:
- регулятивные:
- коммуникативные:

Планируемые личностные результаты:

Формы организации учебной деятельности учащихся (не менее 3):

Формы контроля и оценки (не менее 3):

Образовательные технологии:

Дидактические цели, интерактивное оборудование:

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап урока (с указанием регламента)	Деятельность учителя (алгоритм действий с подробным методическим описанием содержания этапа)	Деятельность обучающихся Алгоритм действий, возможно указание предполагаемых ответов
1.Самоопределение к деятельности 1-2 мин	Приветствие, проверка готовности к уроку и рабочего места	Включаются в деловой режим работы (слушают учителя, настраиваются на работу).

2. Мотивация к учебной деятельности учащихся. Целеполагание 3 мин	Проблемное задание/подводящий диалог/эпиграф к уроку/загадка/иллюстрирование/просмотр видеофрагмента/прослушивание аудиофрагмента Формулировка темы Постановка цели, задач	Участвуют в диалоге/решают/формулируют
3. Актуализация изученного 5 мин	Подготовка к открытию нового, повторение, закрепление ранее изученного, установление связей с базовым материалом Проверка д/з Тестирование(на выбор) Минутка чистописания (обязательно 2-3 класс)! Словарный диктант с орфографическим разбором (обязательно)! И/Ф/Г	Выполняют/записывают/обозначают/проверяют/проговаривают/записывают/комментируют.....
4. Открытие нового знания 15 мин	1. Выход из проблемной ситуации/ варианты ответа на проблемный вопрос/ решение проблемной задачи 2. Формулировка правила/алгоритма 3. Подтверждение рабочего правила примерами 4. Физминутка И/Ф/Г	Предлагают решение/подбирают варианты/аргументируют/ приводят примеры.....
5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи 8 мин	1. Практическая отработка нового правила/алгоритма посредством выполнения грамматических упражнений разных по основной классификации: аналитические/синтетические/классификация/группировка/обобщение Грамматические /синтаксические) Выполнение каждого упражнения проговаривается вслух с обозначением нового правила/алгоритма! 2. Работа с дидактическим тренажером на отработку / контроль навыка И/Ф/Г Формы контроля: учительский (автоматическая проверка	Выполняют/записывают/обозначают/проверяют/проговаривают/комментируют.....

	интерактива), самоконтроль, взаимоконтроль	
6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону 3-5 мин	Выполнение небольшой по объему работы: тест/деформированный текст/интерактивное задание/распределительный или выборочный диктант с однозначными ответами) с пошаговой проверкой эталона И/Ф/Г Формы контроля: учительский (автоматическая проверка интерактива), самоконтроль, взаимоконтроль	Выполняют/записывают/обозначают/проверяют/проговаривают/заполняют/комментируют
7. Включение в систему знаний 3 мин	Выполнение задания по теме урока, отражающего внутрипредметные или межпредметные связи: задания из других разделов или предметных областей, чтобы показать и формировать систему знаний И/Ф/Г Формы контроля: учительский (автоматическая проверка интерактива), самоконтроль, взаимоконтроль	Выполняют/записывают/обозначают/проверяют/проговаривают/комментируют/заполняют
8. Рефлексия деятельности 2 мин	1. Возврат к цели и проверка успешности ее достижения/полученного результата/умения 2. Обозначение нового правила /алгоритма 3. Проведение рефлексии интерактивными методами для самооценки учащихся И/Ф/Г	Проговаривают цель, новое изученное правило/алгоритм Выполняют самооценку деятельности
9. Инструктаж по д/з 2 мин	Инструктаж по выполнению домашнего задания	Слушают/записывают/ задают вопросы

Методист _____ (Ф.И.О.)

Учитель _____ (Ф.И.О.)

Отметка: _____ (_____)

Замечания: _____

Справочный материал
(необходимо учитывать при создании урока и обозначать в карте)
Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы

12. Технология развивающего обучения
13. Технология проблемного обучения
14. Технология интегрированного обучения
15. Технологии уровневой дифференциации
16. Игровые технологии
17. Информационно – коммуникационная технология
18. Групповые технологии
19. Технология развития критического мышления
20. Проектная технология
21. Кейс – технология
22. Здоровьесберегающие технологии

Подробнее по ссылке:

1. https://ypok.pf/library/sovremennie_obrazovatelnie_tehnologii_na_urokah_r_115742.html
2. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-11130>

Интерактивные формы рефлексии

1.Копила приемов:

<https://infourok.ru/kopilka-priyomov-refleksii-bolee-priemov-3463151.html>

2.Виды и способы рефлексии:

https://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos

Требования к уроку русского языка

1. Орфографическая работа.
2. Языковые разборы.
3. Развитие устной и письменной речи учащихся.
4. Выполнение разных грамматических упражнений.
5. Использование методов конструирования, моделирования, наблюдения над языком.
6. Формирование читательской компетенции (4 группы умений).
7. Отработка грамотного каллиграфического письма.
8. Формирование и отработка коммуникативных умений.

Анализ (самоанализ) урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО
ФИО студента

1. Класс, тема, цель урока.
2. Логика построения урока, этапы урока: соответствие структуры урока основной задаче.
3. Результативность урока: достижение цели, оценки учащихся
4. Вовлечение учащихся в организацию урока через последовательность действий (составление плана урока, определение задач, другие приёмы).
5. Какие методы обучения использовались на уроке и их целесообразность (наглядный, словесный, практический, проблемный, исследовательский, проектный).
6. Используемые приемы работы. Целесообразность использования предложенных заданий.
7. Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.
8. Активность учащихся на уроке: (вопросы, проблемные ситуации, дифференцированный подход, нетрадиционные формы, наглядность, ИКТ...)
9. Роль и место самостоятельной работы учащихся на уроке.
10. Применение элементов современных образовательных технологий, в том числе здоровьесберегающие, игровые, проблемные, ИКТ.
11. Использование различных форм оценивания (самооценивание, самоанализ, взаимооценивание, устное оценивание учителя...)
12. Создание положительной мотивации учащихся: способы создания.
13. Создание позитивного эмоционального климата на уроке; атмосферы доверительных отношений; оказание поддержки учащимся.
14. Контроль за соблюдением санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- 15. Собственные предложения, пожелания по уроку (что было хорошо, не понравилось, добавила бы....). Самооценка.**

Отчёт по итогам педагогической практики

Ф.И.О. _____

Школа _____

Класс _____

Учитель _____

1. Какие трудности возникли при подготовке и проведению уроков по каждому предмету:

русский язык

литературное чтение

математика

окружающий мир

трудовое обучение (технология)

изобразительное искусство

физическая культура

2. Какие методы и приёмы чаще всего использовали для активизации познавательной деятельности обучающихся:

3. Как осуществляли дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и с одарёнными детьми):

4. Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке и во внеурочное время:

5. Какие уроки проводились интереснее и почему:

6. Как часто использовали наглядность, ТСО:

7. Чему новому научились на практике:

8. Чем вы довольны:

9. Что хотелось бы изменить:

10. Целостное впечатление и выводы по педагогической практике:

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

_____,
 (ФИО студента)
 обучающий(ая)ся _____ курса учебной группы _____ по специальности 44.02.02
 Преподавание в начальных классах успешно прошел(ла) ПП.01 Производственная практика
 (пробные уроки) по ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в
 начальном общем образовании в объеме 216 часов с «_____» _____ 20____ г. по
 «_____» _____ 20____ г. на _____ базе
 _____.
 (наименование организации)

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполненных работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
- определять цели и задачи, планировать и проводить уроки (20 уроков) по всем учебным предметам начальной школы с учетом возраста, класса и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами	
- разрабатывать технологические карты внеклассных занятий по предметам начальной школы и проводить их (4 внеклассных занятия)	
- вести записи пробных уроков и внеклассных занятий в дневнике «Практика пробных уроков»	
- проводить самоанализ уроков, обсуждать отдельные уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разрабатывать предложения по их совершенствованию и коррекции	
- посещать, наблюдать, анализировать уроки и внеклассные занятия однокурсников в диалоге с руководителем педагогической практики, учителями	
- использовать различную наглядность и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к урокам	
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-	

измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их	
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать воспитательные возможности уроков начальной школы	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики:

Отметка по итогам практики: _____

«_____» _____ 202_ г.

_____ Ответственное лицо
организации
М.П.

_____ Руководитель практики
колледжа
М.П.