

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский
педагогический колледж»
_____/О.И. Люлин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПДП.00 ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа производственной практики ПДП.00 Преддипломная практика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация-разработчик:
государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж».

Разработчик:
Максимова О.П., преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж».

Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол от 19.05.2025 № 5
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ от 20.05.2025 № 200-од

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы.

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и реализуется в профессиональном цикле после прохождения всех междисциплинарных курсов (МДК) в соответствии с учебным планом (п. 3 ОПОП):

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в

	общеобразовательной организации
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПУ 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3	Акомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках данной ОПОП по видам деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;
- методическое обеспечение музыкального образования.

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в	Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; Организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых

общеобразовательных организациях; Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность; Методическое обеспечение музыкального образования.	мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; Ведения учебной документации.
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.

Код ПМ /ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения практики	Курс / семестр	Форма аттестации
ПДП	144	концентрированно	4 курс/8 семестр	дифференцированный зачет

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по разделу	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика					144
ПК 1.1-1.5; ПК 3.1-3.4; ОК 1.1-1.9	Раздел 1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях		1.Планирование, Проведение. 2. Анализ деятельности. 3. Диагностика результатов работы. 4. Выполнение практической части ВКР	Тема 1.1. Планирование и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга дошкольных общеобразовательных организациях	20
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					20
ПК 2.1-2.7; ПК 3.1-3.4; ПК 4.1-4.2; ОК 1.1-1.9	Раздел 2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		1. Планирование, проведение, анализ деятельности. 2. Оформление Отчетов. 3. Диагностика результатов работы. 4. Выполнение практической части ВКР	Тема 1.1. Планирование и преподавание уроков музыки в общеобразовательных организациях. Тема 1.2. Организация внеурочных музыкальных мероприятий и музыкального досуга в общеобразовательных организациях	20 20
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2					40
ПК 2.1-2.7; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3; ОК 1.1-1.9	Раздел 3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		1. Знакомство с музыкальным материалом; 2. Планирование, проведение, анализ деятельности. 3. Работа с методической литературой.	Тема 2.1. Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках и на досуговых мероприятиях	15

			4. Оформление отчетов	Тема 2.2. Управление детским хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков	15
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3					30
ПК 4.1-4.3; ОК 1.1-1.9	Раздел 4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования		1. Работа с документами, методической литературой. 2.Планирование, проведение, анализ деятельности. 3. Оформление отчетов	Тема 3.1. Закрепление теоретических основ методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	10
				Тема 3.2 Изучение научной литературы по заявленной и утвержденной теме ВКР	8
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4					18
Выполнение работ, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы)					36

3.3. Содержание производственной практики.

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.00. Производственная (преддипломная) практика		144
Раздел 1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях		20
Тема 1.1. Планирование и проведение музыкальных занятий в дошкольных общеобразовательных организациях	Содержание	20
	- анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольных образовательных организациях; - определение цели и задач, планирование и проведение занятий в разных группах детского сада по программам дошкольной образовательной организации; - исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - наблюдение музыкальных занятий и досуговых мероприятий; - осуществление анализа и самоанализа при проведении занятий и мероприятий; - ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс	

Раздел 2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях		40
Тема 2.1. Планирование и преподавание уроков музыки в общеобразовательных организациях	Содержание	20
	- наблюдение и анализ уроков музыки и внеурочных мероприятий; - определение цели и задач, планирование и проведение уроков в разных классах по программам образовательной организации; - разработка поурочных и тематических планов уроков; - анализ планов проведения уроков музыки в общеобразовательной организации; - закрепление методики организации и проведения уроков музыки в общеобразовательной организации; - обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики; - исполнение на уроках педагогического материала; - осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков	
Тема 2.2. Организация внеурочных музыкальных мероприятий и музыкального досуга в общеобразовательных организациях	Содержание	20
	- планирование и проведение внеурочных музыкальных мероприятий; - наблюдение и анализ внеурочных мероприятий; - определение цели и задач музыкального досуга; - составление сценариев мероприятий; - проведение внеурочных музыкальных мероприятий; - исполнение на занятиях педагогического материала; - инструментальное исполнение детского репертуара	
Раздел 3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		30
Тема 3.1. Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках и на досуговых мероприятиях	Содержание	15
	- исполнение педагогического материала вокального жанра; - исполнение репертуара инструментального жанра; - исполнение песен детского репертуара под собственный аккомпанемент; - инструментальное исполнение детского репертуара	
Тема 3.2. Управление детским хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков	Содержание	15
	- анализ планов проведения хоровых занятий в общеобразовательной организации; - наблюдение и анализ хоровых занятий; - составление аранжировок хоровых произведений для работы с детским хором; - проведение хоровых занятий; - анализ проведенной работы	
Раздел 4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования		18
Тема 4.1.	Содержание	10

Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях	-определение цели и задачи, планирование музыкального образования обучающихся; -осуществление планирования с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - оформление портфолио педагогических достижений; - ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс (классного журнала, дневников учащихся, рабочих тетрадей); - изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющихся технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя	
Тема 4.2. Ознакомление с научной литературой по заявленной и утвержденной теме ВКР	Содержание	8
	- адаптировать имеющиеся методические разработки; - ознакомление с требованиями к устному выступлению; - систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов исследования; - изучение научной литературы	
Выполнение работ, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы)		36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Место проведения производственной практики – образовательные организации. Оборудование и технологическое оснащение кабинета: интерактивная доска, музыкальный центр, компьютер, музыкальные инструменты, синтезатор, наглядные пособия, дидактический материал, учебники, рабочие тетради.

3.2. Учебно-методическое обеспечение.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Байбородова Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - 248 с.

2. Власова Т.И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие / Т.И. Власова. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.

3. Воскобойникова Э.Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. – М.: Юрайт, 2022. - 200 с.

4. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М. Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

6. Каталог образовательных Интернет-ресурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

7. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова; под общей редакцией О.П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - 293 с.

8. Сайт «Открытый класс» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.openclass.ru> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eor.edu.ru/> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

10. Цыпин Г.М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г.М. Цыпин. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. -193 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Абдуллин Э.Б. Методика музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева.- М.: Музыка, 2012.

2. Апраксина О.А. Значение планирования музыкальной работы и его виды / О.А. Апраксина. М.: 2009.

3. Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум. /Е.Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2008.

4. Матросов П.Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П.Г. Матросов, М.В. Широкова. – М.: Издательство Среднее ПрофОбразование, - 2012.

5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.

6. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов вузов / Б.С. Рачина. – СПб.: Композитор, 2011.

3.3. Общие требования к организации производственной практики.

Производственная практика проводится в профильных организациях г. Тулы и Тульской области на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики.

Организацию и руководство производственной (преддипломной) практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПДП.00	ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Оценка выполнения производственного задания, отчетной документации, включающей: - <i>дневник практики</i> с технологическими картами выданных уроков, внеклассных занятий и с заданиями, указанными в программе практики; - <i>аттестационный лист (Приложение)</i> с характеристикой; дифференцированной зачет
	ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
	ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	

		межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
	ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
	ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
	ПК 1.1	Обучающийся определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планирует их	
	ПК 1.2	Обучающийся организует и проводит музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	
	ПК 1.3	Обучающийся определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей	
	ПК 1.4	Обучающийся анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия	
	ПК 1.5	Обучающийся ведет	

		документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	
	ПК 2.1	Обучающийся определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	
	ПК 2.2	Обучающийся организует и проводит уроки музыки	
	ПК 2.3	Обучающийся организует и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	
	ПК 2.4	Обучающийся выявляет музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	
	ПК 2.5	Обучающийся определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	
	ПК 2.6	Обучающийся анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	
	ПУ 2.7	Обучающийся ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	
	ПК 3.1	Обучающийся исполняет произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	
	ПК 3.2	Обучающийся управляет с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	
	ПК 3.3	Обучающийся аккомпанирует детскому составу исполнителей	
	ПК 3.4	Обучающийся аранжирует произведения педагогического репертуара	

		разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	
	ПК 4.1	Обучающийся выбирает учебно-методический комплект и разрабатывает методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся	
	ПК 4.2	Обучающийся создает в кабинете предметно-развивающую среду	
	ПК 4.3	Обучающийся систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

_____,
 (ФИО студента)
 обучающийся ____ курса учебной группы _____ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование успешно прошел **ПДП.00 Преддипломная практика** в объеме 144 часов с «____» _____ 20__ г. по «____» _____ 20__ г. на базе _____

 (наименование организации)

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполненных работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
Разработка поурочных тематических планов уроков и внеурочных занятий по музыке	
Еженедельное проведение восьми уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательных учреждений	
Проведение внеурочной музыкальной деятельности: три занятия на период практики	
Наблюдение анализа и самоанализа уроков музыки, занятий школьного музыкального объединения, кружка	
Использование ИКТ при проведении уроков и внеклассных занятий по музыке	
Организация и проведение репетиций при подготовке к праздникам в общеобразовательном учреждении	
Овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей школьников	
Исполнение на уроках, досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара, хорового репертуара, инструментального и вокального жанров	
Организация педагогического эксперимента (или исследовательской работы) с целью апробации материала дипломной работы (проекта)	
Проведение педагогического контроля на уроках музыки, осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики:

Отметка по итогам практики: _____

«_____» _____ 202_ г.
_____ Ответственное лицо
организации
М.П.

_____ Руководитель практики
колледжа
М.П.