

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский
педагогический колледж»
_____/О.И. Люлин/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.02.03 ПРОБНЫЕ УРОКИ В ШКОЛЕ
ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

Тула 2025

Рабочая программа производственной практики ПП.02.03 Пробные уроки в школе по ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация - разработчик:
государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Тульский педагогический колледж».

Разработчик:
Алехина Н.Ю., заместитель директора по УПР

Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол от 19.05.2025 № 5
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ от 20.05.2025 № 200-од

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы.

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 3 ОПОП):

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия

ПУ 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
--------	---

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля данной ОПОП по виду деятельности: «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по виду деятельности, предусмотренному ФГОС СПО, обучающийся должен:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.

Код ПМ /ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ.03 ПП.03.01	142	рассредоточено	3 курс/6 семестр- 4 курс/7 семестр	дифференцированный зачет

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП.02.03 Пробные уроки в школе ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях					142
ПК 2.1	Раздел 1. Организационные вопросы	6	Установочная конференция, консультации руководителя	Тема1.1 Определение цели и задач практики	2
				Тема 1.2 Выдача заданий	2
				Тема 1.3 Ознакомление с отчетной документацией	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					6
ПК 2.1	Раздел 2. Особенности организации образовательного процесса	6	Семинар, наблюдение, собеседование, самостоятельная работа	Тема 2.1 Знакомство с основными направлениями деятельности общеобразовательного учреждения, с педагогическим коллективом	2
				Тема 2.2 Знакомство с перспективным и календарно-тематическим	2

				планом работы по музыке, с работой методического кабинета школы	
				Тема 2.3 Составление индивидуального плана прохождения практики	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					6
ПК 2.1	Раздел 3. Требования к разработке технологических карт уроков по предметам	12	Наблюдение, анализ, общение	Тема 3.1 Анализ уроков, представленных в методической копилке	4
				Тема 3.2 Посещение уроков с последующим разбором и анализом	4
				Тема 3.3 Подготовка технологических карт уроков	4
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					12
ПК 2.1 ПК 2.4	Раздел 4. Методические рекомендации по подготовке к проведению пробных уроков	26	Консультации, анализ, самостоятельная работа	Тема 4.1 Психологические и дидактические основы, на которых строится развитие познавательных процессов	10
				Тема 4.2 Алгоритм учебного занятия в системе компетентностного образования	6
				Тема 4.3 Предметно-практическая деятельность, как мощное средство познания и развития	10
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					26
ПК 2.2	Раздел 5. Планирование и проведение пробных уроков музыки (10	30	Практическая самостоятельная работа	Тема 5.1 Проведение уроков музыки	20
				Тема 5.2. Осуществление	5

	уроков) в разных возрастных группах			отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения, выставление отметок	
				Тема 5.3. Осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения, выставление отметок	5
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					30
ПК 2.3	Раздел 6. Разработка технологических карт внеклассных занятий по музыке (3 внеклассных занятия)	9	Практическая самостоятельная работа	Тема 6.1 Проведение внеклассных занятий по музыке	9
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					9
ПК 2.1 ПК 2.4 ПК 2.5	Раздел 7. Обмен опытом	27	Наблюдение, педагогический анализ	Тема 7.1 Посещение уроков/внеклассных однокурсников	14
				Тема 7.2 Разбор уроков с руководителем педагогической практики, учителями	13
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 7					27
ПК 2.1 ПК 2.2	Раздел 8. Работа с информационными ресурсами в целях подготовки к урокам	22	Практическая работа	Тема 8.1 Работа с методической литературой в целях подготовки к урокам	11
				Тема 8.2 Работа с интернет-ресурсами в целях	11

				подготовки к урокам	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 8					22
ПК 2.1 ПК 2.5	Раздел 9. Педагогический контроль, подведение итогов	4	Собеседование с руководителем практики и учителем школы; самостоятельная работа;	Тема 9.1 Требования к оформлению дневника по практике	2
			Конференция	Тема 9.2 Конференция по итогам производственной практики	1
Дифференцированный зачет					1
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					4

2.3. Содержание производственной практики.

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.02.03 Пробные уроки в школе ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		142
Раздел 1. Организационные вопросы		6
Тема 1.1. Определение цели и задач практики	Содержание	2
	Установочная конференция: целеполагание, основные этапы практики	
Тема 1.2. Выдача заданий	Содержание	2
	Содержание практики	
Тема 1.3. Ознакомление с отчетной документацией	Содержание	2
	Консультации руководителя по отчетной документации	
Раздел 2. Особенности организации образовательного процесса		6
Тема 2.1 Знакомство с основными направлениями деятельности общеобразовательного учреждения, с педагогическим коллективом	Содержание	2
	Семинар «Мастерская педагогических идей». Ознакомление с должностной инструкцией учителя музыки	
Тема 2.2 Знакомство с перспективным и календарно-тематическим планом	Содержание	2
	Изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющихся технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических	

работы по музыке, с работой методического кабинета школы	планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя	
Тема 2.3 Составление индивидуального плана прохождения практики	Содержание Обсуждение индивидуального плана практики студента с руководителем по практической подготовке	2
Раздел 3. Требования к разработке технологических карт уроков по предметам		12
Тема 3.1 Анализ уроков, представленных в методической копилке	Содержание Самостоятельная работа с методической копилкой	4
Тема 3.2 Посещение уроков с последующим разбором и анализом	Содержание Наблюдение уроков учителя музыки, анализ структуры, содержания уроков, разбор проблемных ситуаций	4
Тема 3.2 Посещение уроков с последующим разбором и анализом	Содержание Практическая самостоятельная работа по содержанию и оформлению технологических карт уроков	4
Раздел 4. Методические рекомендации по подготовке к проведению пробных уроков		26
Тема 4.1 Психологические и дидактические основы, на которых строится развитие познавательных процессов	Содержание Консультации по психологическим и дидактическим материалам, способствующим развитию познавательных процессов школьников разной возрастной группы	10
Тема 4.2 Алгоритм учебного занятия в системе компетентностного образования	Содержание Самостоятельная работа по раскрытию целеполагания, проектирования урока и его компетентной интерпретации, выбор форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся, выявление методов и форм обучения	6
Тема 4.3 Предметно-практическая деятельность, как мощное средство познания и развития	Содержание Анализ практических педагогических задач. Анализ работы педагога по предупреждению школьной неуспеваемости, работе с одаренными детьми. Выявление оптимальных сочетаний фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации деятельности учащихся	10
Раздел 5. Планирование и проведение пробных уроков музыки (10 уроков) в разных возрастных группах		30
Тема 5.1 Проведение уроков музыки	Содержание Подготовка к уроку, проведение урока	20
Тема 5.2. Осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов	Содержание Содержание и специфика наглядных пособий	5

диагностики результатов обучения, выставление отметок		
Тема 5.3. Осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения, выставление отметок	Содержание Анализ и правила использования контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения, выставление отметок	5
Раздел 6. Разработка технологических карт внеклассных занятий по музыке (3 внеклассных занятия)		9
Тема 6.1 Проведение внеклассных занятий по музыке	Содержание Подготовка и проведение внеклассных занятий	9
Раздел 7. Обмен опытом		27
Тема 7.1 Посещение уроков/внеклассных однокурсников	Содержание Посещение, наблюдение и анализ уроков/внеклассных занятий однокурсников	14
Тема 7.2 Разбор уроков с руководителем педагогической практики, учителями	Содержание Анализ уроков	13
Раздел 8. Работа с информационными ресурсами в целях подготовки к урокам		22
Тема 8.1 Работа с методической литературой в целях подготовки к урокам	Содержание Практическая работа по подготовке к урокам	11
Тема 8.2 Работа с интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам	Содержание Практическая работа по подготовке к урокам	11
Раздел 9. Педагогический контроль, подведение итогов		4
Тема 9.1 Требования к оформлению дневника по практике	Содержание Тема 9.1 Требования к оформлению дневника по практике	2
Тема 9.2 Конференция по итогам производственной практики	Содержание Тема 9.2 Конференция по итогам производственной практики	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Реализация программы ПП.03.01 Хоровая практика осуществляется на базе профильных организаций в кабинетах музыки.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: аудиовизуальные - телевизор, музыкальный центр, компьютер; музыкальный инструмент - фортепиано, аккордеон, баян, гитара.

3.2. Учебно-методическое обеспечение.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Байбородова Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебник для СПО / Л.В. Байбородова, С.А. Томчук, О.М. Фалетрова. – М.: Юрайт, 2025. – 248 с.

2. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова; под общей редакцией О.П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2025. - 293 с.

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2025. - 217 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1.Абдулин Э.Б. Методология педагогики музыкального образования /Э.Б. Абдулин, Е.В. Николаева– М.: Академия, 2006. – 264 с.

2.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. - М.: Владос, 2000. – 169 с.

3.Библиотека цифрового образовательного контента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://npvho.ru/> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

4.Вишнякова Т.П. Практика работы с хором / Т.П. Вишнякова. – СПб.: «Лань», 2018. – 112 с.

5.Всероссийское хоровое общество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://моиуроки.рф/> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

6.Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс / Г.А. Дмитревский. - СПб.: «Лань», 2025. – 112 с.

7.Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М.: «Академия», 1998. – 240 с.

8.Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edsoo.ru/> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

9.Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Е.Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2020. – 415 с.

10. Критская Е.Д. Уроки музыки: 1-4-е классы: поурочные разработки: учебное пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - 6-е изд., пере раб. – М.: Просвещение, 2023. - 367 с.

11. Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей / Сулова Н.В.; под ред. Н.В. Суловой. - М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. - 77 с.

12. Музыкальная энциклопедия онлайн – Режим доступа: <https://www.musenc.ru/> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

13. Музыкальное образование в школе: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр [и др.]; под ред. Л.В. Школяр. – М.: Академия, 2001. – 230 с.

14. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.С. Осеннева. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.

15. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

16. Сборник примерных рабочих программ. Музыка. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы / Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2022. – 64 с.

17. Сергеева Г.П. Уроки музыки: 5-6-е классы: поурочные разработки: учебное пособие / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023. - 282 с.

18. Сергеева Г.П. Уроки музыки. Поурочные разработки. 7–8 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023. - 264 с.

3.3. Общие требования к организации производственной практики.

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится путем чередования с теоретическими занятиями по дням при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители по практической подготовке от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.02.03	ОК 1	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>Практическая проверка и оценка отчетной документации</i> , которая включает: - <i>дневник практики</i> (Приложение 1) с содержанием выполненной программы, технологическими картами выданных уроков, анализом и самоанализом уроков, фотоотчетом, отчетом по итогам педагогической практики; - <i>аттестационный лист</i> (Приложение 2); <i>дифференцированный зачет</i>
	ОК 2	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 3	Обучающийся планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 4	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 5	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 6	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты	

		антикоррупционного поведения	
	ОК 7	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 8	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
	ОК 9	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	
	ПК 2.1	Обучающийся определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	
	ПК 2.2	Обучающийся организует и проводит уроки музыки	
	ПК 2.3	Обучающийся организует и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	
	ПК 2.4	Обучающийся выявляет музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	
	ПК 2.5	Обучающийся определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	
	ПК 2.6	Обучающийся анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	
	ПУ 2.7	Обучающийся ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский педагогический колледж»

Специальность:
53.02.01 Музыкальное образование

**Дневник
производственной практики**

ПП.02.03 ПРОБНЫЕ УРОКИ В ШКОЛЕ

**ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Студента _____ курса _____
ФИО обучающегося

Руководитель по практической подготовке от ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Сроки проведения практики: _____

Тула 20__ г.

Дневник педагогической практики включает:

- титульный лист;
- цель и задачи педагогической практики;
- технологические карты уроков и внеурочных занятий;
- фотоотчет;
- самоанализ каждого урока;
- отчет по итогам педагогической практики

Пробный урок, его оценка и анализ – это своеобразная аттестация будущего учителя, его подготовленности к самостоятельной работе в школе.

Цель практики: совершенствование профессиональных знаний и умений у студентов и на их основе овладение видами профессиональной деятельности, соответствующих квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Задачи практики:

- формирование интереса к педагогической специальности;
- формирование у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном процессе современного образовательного учреждения;
- изучение специфики труда учителя музыки;
- формирование культуры педагогического общения в системе «учитель – ученик», «учитель – учитель», «учитель – родитель».

Виды деятельности:

- знакомство с организацией воспитательно-образовательного процесса в классе, с педагогической технологией учителя музыки;
- проведение пробных уроков и внеклассных занятий по музыке;
- посещение и анализ пробных уроков и занятий практикантов.

Профессиональные умения и навыки:

- планировать уроки и внеклассные занятия по музыке;
- выбирать наиболее эффективные приёмы, методы, формы проведения уроков;
- работать с методической литературой, школьными учебниками, использовать дидактические материалы, наглядные пособия и т.д.;
- разрабатывать и оформлять технологические карты уроков, внеклассных занятий;
- разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактические материалы к урокам и внеклассным занятиям;
- учитывать особенности физического и психического развития детей при выборе форм и методов работы.

Каждый студент должен:

- провести 10 пробных уроков и 3 внеклассных занятия по музыке;
- посетить не менее 5 уроков студентов-практикантов, а также учителя музыки школы с целью изучения опыта, профессионального совершенствования.

Анализ уроков, обобщение опыта отражается в дневнике практики;

- собрать материал для выступления на конференции по итогам практики.

Режим работы: пробные уроки, внеклассные занятия по музыке проводятся согласно расписанию, анализируются группой студентов совместно с руководителем практики и учителем. За каждый проведённый пробный урок (занятие) практиканту выставляется оценка.

Обязанности практиканта:

- подчиняться правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям администрации школы, руководителя практики;
- следить за строгим соблюдением правил техники безопасности, жизни и здоровья детей;
- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики;
- заниматься самовоспитанием и самообразованием, совершенствовать умения педагогического мастерства, соблюдать нормы педагогической этики, развивать культуру общения и речи, соблюдать требования, предъявляемые к внешнему виду учителя;
- своевременно и аккуратно вести дневник практики и предоставлять всю требуемую отчётность по практике руководителю практики;
- регулярно посещать часы методического анализа просмотренных уроков и занятий;
- при подготовке и проведении пробного урока и занятия студент должен проконсультироваться у учителя, руководителя практики, получить у них подписи, которые означают, что студент допущен к проведению урока или занятия;
- на рабочее место студент-практикант обязан появляться не менее чем за 15 минут до начала урока;
- по окончании урока или занятия студент обязан участвовать в анализе своего урока и уроков других студентов, проведённых в этот день, и делать необходимые записи в дневнике педагогической практики.

Советы по подготовке пробного урока

1. Тема урока определяется практикантом за неделю до его проведения.
2. Практикант обязан самостоятельно подобрать методическую, педагогическую и другую необходимую литературу.
3. Совместно с учителем и руководителем практики практикант разрабатывает технологическую карту.
4. Практикант не имеет права появляться на уроке без технологической карты.
5. Практикант обязан подготовить к уроку необходимую наглядность, дидактический материал, аудио- и технические средства.
6. Содержанием урока практикант должен владеть свободно.

Памятка практиканту по подготовке к уроку

1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Посетите 1-2 урока, предшествующие вашему, наблюдайте и фиксируйте ход урока, работу обучающихся, методику и организационную работу учителя: вопросы, задания, действия учителя и учеников, ответы, отношение детей к работе, к учителю, друг к другу, выполнение задач урока, трудности, возникающие в самостоятельной работе.
4. Продумайте взаимосвязи проводимого вами урока с предыдущим и последующим.
5. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
6. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
7. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приёмы обучения на каждом этапе урока. Сформулируйте вопросы и задания для обучающихся.
8. Продумайте организационную структуру и распределите учебное время на все этапы урока. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соотношения между работой под руководством учителя и самостоятельной работой обучающихся.

9. Используйте по возможности приёмы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
10. Включите, если нужно, упражнения занимательного характера, дидактические игры, физкультминутки.
11. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
12. Подготовьте дидактический и наглядный материал к уроку, ТСО, продумайте место и методику его использования, оформление записей учеников в тетрадях, а также записей на доске.
13. Оформите развёрнутый план-конспект урока.

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский педагогический колледж»

Конспект урока музыки (внеурочного занятия) для учащихся
____ класса МБОУ ЦО _____
составлен студентом ____ курса ____ группы

Ф. И. О. студента

Дата проведения:

Отметка: _____

Рук-ль по практ. подготовке _____
(подпись)

Тула 202_

Конспект урока музыки (или внеурочного мероприятия) в.....классе (по Стандарту)

Тема: (из программы класса)

Тип урока: урок открытия нового знания

Цель урока: воспитание музыкальной культуры учащихся;

Задачи урока:

Образовательные: (*по теме*) например: **формировать** представление о....

Развивающие: например: **развивать** музыкальные способности.....

Воспитывающие: например: **воспитывать** любовь к музыке

УУД: (универсальные учебные действия детей, организованные педагогом и направленные на решение поставленных задач)

Предметные (варианты): различают музыку по характеру и настроению, **проводят** интонационно-образный анализ музыки, **узнают** новые музыкальные понятия, **осваивают** элементы музыкальной речи, **определяют** тембры, **передают** характер песен в своем исполнении, и т.п.

Метапредметные: (варианты)

Познавательные: (направлены на получения знаний по теме урока) **осваивают** способы решения познавательных проблем творческого характера в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений, **выявляют** характерные особенности музыкальных произведений, **выполняют** учебную задачу, **осуществляют** анализ музыки и т.п. (**указать музыкальный материал**)

Регулятивные: **осуществляют** самоконтроль и взаимоконтроль во время слушания и исполнения музыки; **осмысливают** и **оценивают** свою деятельность на уроке и т.п.

Коммуникативные: **осуществляют** сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач урока, **участвуют** в диалоге во время проведения анализа музыки и т.п.

Личностные (варианты): **проявляют** эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, на слова учителя; **проявляют** интерес к учебному материалу и т.п.

Это примеры УУД.

К каждому уроку формулировка зависит от темы; тема должна просматриваться **в образовательной задаче,**

предметных: (для получения знаний по теме урока) и **познавательных УУД**

Оборудование: презентация, музыкальный материал...

Комментарий: В УУД не допускать глаголы «развивают», «формируют», «воспитывают» (это деятельность учителя).

Рефлексия – оценка детьми **своей работы** на уроке (самоанализ)

Методы должны соответствовать проводимой работе на каждом этапе урока

Конспект урока музыки в....классе

«тема»

Цель урока: *воспитание музыкальной культуры учащихся;*

Задачи урока:

Образовательные:

Развивающие:

Воспитывающие:

УУД:

Предметные:

Метапредметные:

Познавательные:

Регулятивные:

Коммуникативные:

Личностные:

Оборудование: презентация.....

Ход урока

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Методы (выбрать в соответствии с проводимой работой га уроке)
---	-------------	----------------------	---

1.	Мотивация к учебной деятельности(Орг. момент) Постановка учебной задачи.	Цель: мотивировать (самоопределить) учащихся к учебной деятельности.	Словесный метод Создание проблемно-поисковой ситуации слайд№1
2.	Усвоение новых знаний и способов действий. (Виды деятельности)		Наглядно-зрительный метод Метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному Беседа
3.	Закрепление знаний и способов действий.	этапы работы над произведением	Наглядно-слуховой метод Метод уподобления характеру музыки Метод сопереживания Анализ музыки
4.	Рефлексия учебной деятельности на уроке	Итог урока.	Создание эффекта удивления Создание поисковой ситуации Практический метод Метод сравнения
5.	Домашнее задание	На данном этапе организуется самооценка учениками деятельности на уроке. Фиксируется степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, и намечаются цели последующей деятельности.	Создание ситуации успеха Метод контрастного сопоставления Метод музыкальной драматургии Практический метод Метод музыкального обобщения

Анализ (самоанализ) урока в соответствии с требованиями ФГОС

ФИО студента

1. Класс, тема, цель урока.
2. Логика построения урока, этапы урока: соответствие структуры урока основной задаче.
3. Результативность урока: достижение цели, оценки учащихся
4. Вовлечение учащихся в организацию урока через последовательность действий (составление плана урока, определение задач, другие приёмы).
5. Какие методы обучения использовались на уроке и их целесообразность (наглядный, словесный, практический, проблемный, исследовательский, проектный и др.).
6. Используемые приемы работы. Целесообразность использования предложенных заданий.
7. Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.
8. Активность учащихся на уроке: (вопросы, проблемные ситуации, дифференцированный подход, нетрадиционные формы, наглядность, Икт...)
9. Роль и место самостоятельной работы учащихся на уроке.
10. Применение элементов современных образовательных технологий, в том числе здоровьесберегающие, игровые, проблемные, ИКТ.
11. Использование различных форм оценивания (самооценивание, самоанализ, взаимооценивание, устное оценивание учителя...)
12. Создание положительной мотивации учащихся: способы создания.
13. Создание позитивного эмоционального климата на уроке; атмосферы доверительных отношений; оказание поддержки учащимся.
14. Контроль за соблюдением санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- 15. Собственные предложения, пожелания по уроку (что было хорошо, не понравилось, добавила бы....). Самооценка.**

Схема анализа проведения урока для студентов.

1. Соответствие структуры урока требованиям Стандарта, соблюдение основных этапов работы;
2. Соответствие презентации требованиям и решению поставленных задач;
3. Целесообразность используемых методов и приемов (перечислить) в решении поставленных цели и задач;
4. Специфика начала урока (орг. момента, целеполагания). Что сделал учитель-практикант для организации порядка в классе, мобилизации внимания учащихся, быстрого включения всех в активную деятельность?
5. Как была сформулирована учителем цель урока, была ли она принята всеми или большинством учащихся?
6. Владение эмоциональной, грамотной речью при общении с детьми;
7. Соответствие этапов проведения музыкально-слушательской деятельности методике преподавания;
8. Применение «живого» показа фрагментов произведений при проведении анализа музыки;
9. Выбор приемов при оценивании работы детей (перечислить);
10. Включение в процесс элементов современных технологий (назвать);
11. Вывод о результативности проведения урока.

Отчет по итогам педагогической практики

Ф.И.О. студента _____

Школа _____

Учитель _____

1. Какие трудности возникли при подготовке и проведению уроков и внеурочных занятий:

2. Какие методы и приемы чаще всего использовали для активизации познавательной деятельности обучающихся:

3. Как осуществляли дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и с одаренными детьми):

4. Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке и во внеурочное время:

5. Какие уроки, внеурочные занятия проводились интереснее и почему:

6. Как часто использовали наглядность, ТСО:

7. Чему новому научились на практике:

8. Чем вы довольны:

9. Что хотелось бы изменить:

10. Целостное впечатление и выводы по педагогической практике:

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

обучающийся ____ курса учебной группы ____ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование успешно прошел **ПП.02.03 Пробные уроки в школе** по ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях в объеме 142 часов с «____» _____ 20__ г. по «____» _____ 20__ г. на базе _____

(наименование профильной организации)

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика
- определение цели и задачи, планирование и проведение уроков музыки (10 уроков) с учетом возраста, класса и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; - разработка планов-конспектов внеклассных занятий по музыке и проведение их (3 внеклассных занятия); - ведение записи пробных уроков, хоровых и внеклассных занятий в дневнике; - проведение самоанализа уроков, хоровых занятий, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем музыки; - посещение, наблюдение, анализ уроков, хоровых и внеклассных занятий однокурсников в диалоге с руководителем педагогической практики; - использование различной наглядности и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе; - умение находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; - осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - анализ процесса и результатов педагогической деятельности и обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики:

Отметка по итогам практики: _____

«____» _____ 202__ г.

Ответственное лицо
организации

М.П.

Руководитель практики
колледжа

М.П.

