

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский
педагогический колледж»
_____/О.И. Люлин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.04.01 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа производственной практики ПП.04.01 Методическое обеспечение образовательного процесса по ПП.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования разработана на основе Федерального образовательного государственного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация - разработчик:
государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж».

Разработчики:
Алехина Наталия Юрьевна, зам. директора по УПР
Максимова Ольга Павловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж».

Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол от 19.05.2025 № 5.
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ от 20.05.2025 № 200-од.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
ПРИЛОЖЕНИЕ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы.

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 3 ОПОП):

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля данной ОПОП по виду деятельности: «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по виду деятельности, предусмотренному ФГОС СПО, обучающийся должен:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Методическое обеспечение образовательного процесса	- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки; - оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.

Код ПМ /ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ.04 ПП.04.01	36	концентрированно	4 курс/7 семестр	дифференцированный зачет

2.2. Структура производственной практики.

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП.04.01 Методическое обеспечение образовательного процесса ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования					36
ПК 4.1-4.3	Раздел 1. Освоение программно-методического обеспечения процесса музыкального образования		1. Планирование деятельности. 2. Изучение и анализ документов. 3. Работа с методической литературой. 4. Оформление отчетов	Тема 1.1. Закрепление теоретических основ методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.	16
				Тема 1.2 Планирование музыкального образования детей в образовательных организациях	10
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					26
ПК 4.1-4.3	Раздел 2. Предметно-развивающая среда музыкального образования		1. Планирование деятельности; 3. Изучение и анализ документов; 3. Работа с методической литературой.	Тема 2.1. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды. Перспективный план развития кабинета	10
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2					10

2.3. Содержание производственной практики.

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.04.01 Методическое обеспечение образовательного процесса		36
ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования		
Раздел 1. Освоение программно-методического обеспечения процесса музыкального образования		26
Тема 1.1. Закрепление теоретических основ методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	Содержание	16
	- анализ ФГОС, учебно-тематических планов, рабочих и примерных программ с учетом вида образовательной организации; - изучение и анализ профессиональной литературы по проблемам музыкального образования; - оформление портфолио педагогических достижений; - оформление отчетов, рефератов, конспектов; - изучение научной литературы по заявленной и утвержденной теме ВКР	
Тема 1.2. Планирование музыкального образования детей в образовательных организациях	Содержание	10
	- закрепление теоретических основ планирования музыкального образования детей в образовательных организациях; - знакомство с методикой планирования музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных организациях	
Раздел 2. Предметно-развивающая среда музыкального образования		10
Тема 2.1. Создание предметно - развивающей среды в кабинете музыки	Содержание	10
	- закрепление педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды; - участие в создании предметно - развивающей среды в кабинете музыки; - адаптация имеющихся в кабинете методических разработок; - изучение перспективного плана развития кабинета	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: интерактивная доска, компьютер, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС ДОО, рабочие программы, документы по методическому обеспечению образовательного процесса.

3.2. Информационное обеспечение.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Байбородова Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2025. - 248 с.

2. Воскобойникова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. – М.: Издательство Юрайт, 2025. - 200 с.

3. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.Выгонов, Ж.А. Першина. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 176 С.

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

5. Коржуев А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Коржуев, Н.Н. Антонова. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 177 с.

6. Министерство науки и высшего образования РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

7. Шашенкова Е.А. Методическое обеспечение образовательного процесса в начальной школе: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.А. Шашенкова – М.: Академия, 2023. - 325.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Апраксина О.А. Значение планирования музыкальной работы и его виды / О.А. Апраксина. - М.: 2009. – 224 с.

2. Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум / Е.Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2008. – 415 с.

3. Инструменты biblio-online: организация учебного процесса в образовательной платформой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445182> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.01.2025).

4. Матросов П.Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П.Г. Матросов, М.В. Широкова. – М.: Издательство Среднее Проф. Образование, 2012. – 307 с.

5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – 256 с.

3.3. Общие требования к организации производственной практики.

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится концентрированно (1 неделя).

3.4. Кадровое обеспечение.

Производственная практика проводится преподавателем профессионального цикла и учителем музыки общеобразовательной организации. Требования к квалификации педагогических кадров (руководителей практики от образовательной организации), обеспечивающих реализацию программы учебной и производственной практики (по профилю специальности), совпадают с требованиями к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Общее руководство практикой осуществляется заместителем директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.04.01	ОК 1	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практическая проверка и оценка отчетной документации , которая включает: - <i>дневник практики</i> (Приложение 1) с содержанием выполненной программы, отчетом по итогам педагогической практики; - <i>аттестационный лист</i> (Приложение 2).
	ОК 2	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 3	Обучающийся планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Дифференцированный зачет
	ОК 4	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 5	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 6	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты	

		антикоррупционного поведения	
	ОК 7	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 8	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
	ОК 9	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	
	ПК 4.1	Обучающийся выбирает учебно-методический комплект и разрабатывает методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся	
	ПК 4.2	Обучающийся создает в кабинете предметно-развивающую среду	
	ПК 4.3	Обучающийся систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский педагогический колледж»

специальность: 53.02.01 Музыкальное образование

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПП.04.01 Методическое обеспечение образовательного процесса

**Дневник
по производственной практике**

студента _____ курса _____
ФИО студента

Руководитель практики от ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

ФИО руководителя

Руководитель практики от организации

ФИО руководителя

Сроки проведения практики: с «___» _____ 202_ г. по «___» _____ 202_ г.

База практики: _____
Указать полное наименование профильной организации

СОДЕЖАНИЕ

1. Цели, задачи производственной практики.....	3
2. Индивидуальный план производственной практики студента.....	4
3. Анализ содержания ФГОС НОО и ООО.....	
4. Анализ содержания программ дисциплины «Музыка» (1-4 кл. и 5-7 кл.)	
5. Анализ учебно-тематического планирования	
6. Анализ содержания учебников по предмету «Музыка».....	
7. Анализ школьного журнала (печатного/электронного).....	
8. Анализ портфолио педагогических достижений.....	
9. Анализ предметно-развивающей среды кабинета.....	
10. Анализ уроков в начальной и средней школе.....	
11. Аннотация на статью.....	
12. Рецензия на статью.....	
13. Отчет о прохождении производственной практики.....	
14. Самоанализ студента по итогам производственной практики.....	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 3 ОПОП):

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля данной ОПОП по виду деятельности: «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

Задачи производственной практики:

- анализ учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформление портфолио педагогических достижений;
- выступление по актуальным вопросам музыкального образования.

2. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА (36 ЧАСОВ)

Дата	Содержание работы	Объем/ время работы	Выводы/наблюдения о проделанной работе	Оценка и подпись учителя
1	Анализ образовательных Стандартов начального и общего образования по предмету			
2	Планирование музыкального образования (знакомство с учебно - тематическим планом по предмету)			
3	Анализ содержания программы дисциплины «Музыка» Е.Д. Критской. 1-4 классы			
4	Анализ содержания программы дисциплины «Музыка» Е.Д. Критской. 5-7 классы			
5	Изучение содержания учебников по предмету Музыка 1-7 классов			
6	Ведение школьной документации, требования к ее оформлению. Изучение рекомендаций к ведению школьного журнала			
7	Анализ и изучение профессиональной литературы по предмету			
8	Анализ портфолио педагогических достижений			
9	Изучение источников, способов обобщения, и распространения педагогического опыта			
10	Знакомство с предметно-развивающей средой			

	кабинета. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию кабинета			
--	--	--	--	--

11. ОТЧЕТ

*о прохождении производственной практики студента группы 4 М
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование*

ФИО студента

1. Производственная практика проходила с «__»____202__ г. по «__»____202__ г.
2. За этот период мной была выполнена следующая работа:

3. Практика помогла мне приобрести практические навыки:

4. Не возникло сложностей при выполнении следующих заданий:

5. Основные трудности в период практики:

6. На мой взгляд было бы целесообразно улучшить

12. САМОАНАЛИЗ СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ФИО студента

2. Место прохождения практики

3. Чему научились на практике?

4. Выполнен ли весь намеченный объем работы? (если нет, то почему?)

5. Уровень социальной активности (интерес к избранной специальности, активность, ответственное отношение к работе и т.д.)

6. Какие качества личности содействовали успеху вашей практической деятельности?

7. Какие личностные и профессиональные недостатки породили трудности прохождении практики?

8. Оцените уровень сформированности общих и профессиональных компетенций своей практической деятельности по следующей шкале:

4 – высокий уровень

3 – средний уровень

2 – уровень ниже среднего

9. Пожелания колледжу по организации содержанию и уровню подготовки студента

10. Готовы ли Вы работать по данной специальности?

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

обучающийся _____ курса учебной группы _____ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование успешно прошел ПП.04.01 Методическое обеспечение образовательного процесса по профессиональному модулю ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования в объеме 36 часов с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г. на _____ базе

(наименование профильной организации)

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями
- анализ образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования; - анализ учебно-методических комплектов; - составление учебно-тематических планов на основе образовательных стандартов общего образования; - анализ примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); - участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки; - оформление портфолио педагогических достижений; - 1 выступление по актуальным вопросам музыкального образования; - адаптирование имеющихся методических разработок; - определение путей самосовершенствования педагогического мастерства.	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики:

Отметка по итогам практики: _____
 «_____» _____ 202__ г.

_____ Ответственное лицо
 организации
 М.П.

_____ Руководитель практики
 колледжа
 М.П.

