

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области «Тульский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «Тульский
педагогический колледж»

/О.И. Люлин/

_____ 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 «Музыкальное образование»

(на период дистанционного обучения)

Тула, 2020

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	9
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Программа производственной (преддипломной) практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования

1.2. Цели и задачи практики:

Производственная (преддипломная) практика проводится на 5 курсе в 10 семестре. Эта практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения. К ней допускаются студенты, которые успешно выполнили все предыдущие виды педагогической практики.

Цель производственной (преддипломной) практики:

- совершенствование общих и профессиональных компетенций, а также проявление творческой активности и самостоятельности в соответствующей профессиональной деятельности.

Задачи производственной (преддипломной) практики:

- совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов;
- овладение студентами методами приемами и средствами проведения уроков и внеурочных мероприятий, навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- творческое применение на практике знаний полученных при изучении психолого – педагогических дисциплин и частных методик;

- использование информационно–коммуникационных технологий в образовательном процессе.

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

ПО 1 - анализ процесса и результатов музыкального образования школьников, подготовка и проведение уроков внеклассных мероприятий;

ПО 2 - анализ планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения / кружка в общеобразовательном учреждении;

ПО 3 - планирование уроков и внеурочных мероприятий.

*В процессе этого вида практики студенты овладевают **профессиональными умениями**:*

У1 - наблюдать, анализировать и уроки, обсуждать отдельные уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

У2 - осуществлять поиск и использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к урокам;

У3 - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормам;

определять объем учебного материала, выделять рациональные способы работы учителя, анализировать поведение и эмоциональный настрой учащихся;

У4 - определять системы работы учащихся на уроке (организованность и активность, методы и приемы работы, уровень их сформированности, отношение к учителю, предмету; уровень освоения знаний и умений; наличие умений творческого применения знаний; соответствие нагрузки возрастным особенностям учащихся);

У5 - выделять результаты урока и занятия (выполнение плана урока; меры реализации общеобразовательной, развивающей и воспитательной задач, уровни усвоения знаний и способы деятельности учащихся по усвоению знаний, общую оценку результата);

У6 - применять на практике эмпирические методы исследования (наблюдения, методы опроса) с целью исследования явлений, накопления и систематизации информации, поиска и объяснения закономерностей.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной (преддипломной) практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ОПОП по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 1	Определять цели, задачи уроков и внеклассных музыкальных мероприятий и планировать их.
ПК 2	Организовывать и проводить различные типы уроков в общеобразовательных учреждениях.
ПК 3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования учащихся.
ПК 4	Анализировать уроки и внеклассные музыкальные занятия, использование музыки в повседневной жизни.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	
1.	Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы школы https://www.kazedu.kz/referat/179340/1 ; https://infourok.ru/sistema-vospitatelnoy-raboti-v-shkole-metodicheskie-materiali-372183.html изучение личности учащегося и коллектива класса https://uchebnikfree.com/vospitatelnyiy-protsess_996/izuchenie-uchaschihsya-kollektiva-50496.html	Общение	4 ч.	Собеседование дистанционно
2.	Разработка поурочных и тематических планов уроков и занятий	Общение, конспектирование, изучение документации	10 ч.	Проверка дневника дистанционно
3.	Планирование внеклассной работы; проведение внеклассных занятий по развитию познавательных интересов детей https://pandia.ru/text/78/116/105	Общение, конспектирование, Планирование, проведение	6 ч.	Проверка дневника дистанционно

	583.php			
4.	Планирование уроков и занятий, разработка сценариев внеурочных мероприятий https://multiurok.ru/files/praktika-plan-razrabotki-vnieurochnogho-mieropriia.html	Работа со схемой анализа урока, конспектирование	6 ч.	Проверка конспекта дистанционно
5.	Закрепление методики организации и проведения уроков музыки в общеобразовательном учреждении https://pandia.ru/text/78/234/82862.php , осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков и внеклассных мероприятий https://pedsovet.su/samoanaliz_uroka_music#category_description	Планирование, проведение, корректирование и анализ урочной деятельности	30 ч.	Наблюдение, анализ видефрагментов уроков
6.	Исполнение на уроках и внеклассных мероприятий произведений педагогического репертуара; диагностика уровня развития личности и классного коллектива и использование полученных результатов в индивидуальной работе с детьми и коллективом https://www.maam.ru/detskijsad/psihologicheskoe-prosveschenie-pedagogov.html ; ведение школьной документации (классного журнала, дневников учащихся, проверка тетрадей и другие)	Работа со схемой анализа урока, конспектирование, Исполнение музыкальных произведений педагогического репертуара	40 ч.	Проверка конспекта, проверка отчета дистанционно
7.	Проведение работы с родителями (индивидуальной, с активом, родительское собрание) https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/235711-roditelskoe-sobranie-kak-odna-	Планирование, проведение, корректирование и анализ урочной деятельности	6 ч.	Разработка тематического родительского собрания. Проверка отчетной документации

	iz-form-raboty-			дистанционно
8.	Участие в работе педагогического совета, методического объединения учителей https://infourok.ru/pedagogiches-kij-sovet-sovershenstvovanie-professionalnogo-masterstva-uchitelya-cherez-metodicheskoe-obedinenie-4126109.html	Общение, аналитическая работа	6 ч.	Разработка выступления на педагогическом совете (методическом объединении). Проверка отчетной документации дистанционно
9.	Проведение педагогического эксперимента (или исследовательской работы) с целью сбора материала для использования его в подготовке дипломной работы https://disshelp.ru/blog/kak-organizovat-eksperiment-pri-napisanii-kursovoj-vkr/ ; проведение самоанализа и самооценки своей деятельности https://www.liveinternet.ru/users/4980570/post232633459 .	Диагностика, аналитическая работа, оформление результатов эмпирических методов исследования.	30 ч.	Сбор теоретического материала. Проверка отчетной документации дистанционно руководителем ВКР
ВСЕГО		144 ч.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – дистанционно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
аудивизуальные - музыкальный центр, компьютер; музыкальный инструмент - фортепиано, аккордеон, баян, гитара; электронные ресурсы: электронная почта, социальные сети, мессенджеры и др.

4.2. Информационное обеспечение

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. №993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (с изм. и дополн. от 25 марта 2015 г.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70737282/>
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и дополн. от 18 августа 2016 г.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70399594/>
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 03 марта 2010 г. №18-51-210ин/18-28 «О рекомендациях по профессиональной практике студентов, по специальностям среднего педагогического образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zakonbase.ru/content/base/56360>
4. Абдулин Э. Б. Методика музыкального образования [Текст]: учебник для студ. высш. пед учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М.: Музыка, 2006. - 336с.
5. Байбородова Л. В. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 248 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/453018>
6. Бодина Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М.: Юрайт, 2019. — 333 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/453691>
7. Воскобойникова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего

профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва.: Юрайт, 2019. — 200 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/455042>

8. Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 293 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/455923>

4.3. Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

Дневник производственной (преддипломной) практики, который содержит планы конспектов пробных уроков, технологические карты уроков и внеклассных занятий.

За каждое задание студенту выставляется отметка.

4.4. Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится под руководством преподавателей ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж».

Общее руководство практикой осуществляет заместитель директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной (преддипломной) практики осуществляется руководителем практики по отчетной документации и фиксируется в журналах практики.

Отчетная документация по итогам производственной (преддипломной) практики:

- дневник конспектов и технологических карт 32 уроков и занятий с подписями преподавателей колледжа, учителей ОУ и отметкой;

- видеоматериалы фрагментов уроков, выступлений на родительском собрании и педагогическом совете (методическом совете);
- аттестационный лист с краткой характеристикой студента и общей отметкой за практику;
- самоанализ по итогам производственной (преддипломной) практики.

В результате освоения программы производственной (преддипломной) практики студенты получают итоговую отметку.