

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Тула 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее-СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование» укрупненной группы 53.00.00 «Музыкальное искусство».**

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»**

Разработчики: **Максимова Ольга Павловна**, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально –теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020 г.  
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол №330 от 16.06.2020г.  
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                               | стр. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ                                                      | 4    |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ                                                               | 6    |
| 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ                                               | 8    |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ                                                   | 14   |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 18   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.**

## **ПМ.02.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.**

### **1.1 Область применения программы.**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** относящиеся к укрупненной группе **53.00.00 Музыкальное искусство** по направлению Педагогическое образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**ПК 2.1.** Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

**ПК 2. 2.** Организовывать и проводить уроки музыки.

**ПК 2.3.** Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

**ПК2.4.**Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

**ПК2.5.**Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

**ПК2.6.**Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

**ПК2.7.**Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Учитель музыки готовится к следующим видам деятельности:

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Рабочая программа профессионального модуля входит в профессиональный учебный цикл, блок профессиональных модулей, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки учителей различных специальностей, работников образования и профессиональной подготовке по педагогическим профессиям).

## 1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь **практический опыт:**

|     |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПО1 | анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;                                                                                                            |
| ПО2 | планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;                                                                                                                                                  |
| ПО3 | организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;                                                                                                                                                |
| ПО4 | исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;                                                                                     |
| ПО5 | наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; |
| ПО6 | ведения учебной документации.                                                                                                                                                                                               |

### уметь:

|     |                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| У 1 | находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;            |
| У 2 | отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;                                                                        |
| У 3 | использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; |
| У 4 | организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;                                                                                                                           |
| У 5 | проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;                                                                                                     |
| У 6 | устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицам их заменяющими);                                                                                    |
| У 7 | взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;                        |
| У 8 | использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;                                                                                                                |
| У 9 | выявлять музыкально одаренных детей;                                                                                                                                                        |
| У10 | оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;                                                                                                                        |
| У11 | осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;                                                                                                                 |
| У12 | анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;                                                                                  |

### знать:

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| З 1 | психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;                                                                                                                                                                                                                                 |
| З 2 | педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; |
| З 3 | содержание современных программ музыкального образования детей в                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | общеобразовательных организациях;                                                                                                                                                                                       |
| 3 4 | школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара                                                                                 |
| 3 5 | требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;                                                                                                                                                                |
| 3 6 | характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;                                                                                                                                                    |
| 3 7 | методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); |
| 3 8 | формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;                                                                                                        |
| 3 9 | особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.                                                                                                                     |

### 1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

всего - 410 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –108 часов,

включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –72 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 36 часа;
- учебной и производственной практики - 338 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности преподавания музыки и организации внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код  | Наименование результата обучения                                                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1 | Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.                                            |
| ПК 2 | Организовывать и проводить уроки музыки.                                                                                                |
| ПК 3 | Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.                                        |
| ПК 4 | Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.                                                            |
| ПК 5 | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.                                               |
| ПК 6 | Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.                                                                        |
| ПК 7 | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.                                  |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                  |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них                                                                |

|       |                                                                                                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | ответственность.                                                                                                                                                          |
| ОК 4  | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                     |
| ОК 5  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                   |
| ОК 6  | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.                                                                    |
| ОК 7  | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                     |
| ОК 9  | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.                                                                  |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.                                                                                        |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм. ее регулирующих                                                                                        |

### 3. СТРУКТУРА ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                                                                          | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                                           |                                          |                                     |                                          | Практика       |                                                                                                  |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                         |                                                    | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                                           |                                          | Самостоятельная работа обучающегося |                                          | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика) |
|                                   |                                                                                                                         |                                                    | Всего, часов                                                            | в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т. ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т. ч., курсовая работа (проект), часов |                |                                                                                                  |
| ПК 2.1 – 2.7                      | Раздел 1 Освоение основ теории и методики музыкального образования детей школьного возраста.                            | 108                                                | 70                                                                      | 2                                                         | 1                                        | 36                                  | 1                                        | 70             | 268                                                                                              |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика). |                                                    |                                                                         |                                                           |                                          |                                     |                                          |                |                                                                                                  |
|                                   | <b>Всего:</b>                                                                                                           | <b>410</b>                                         |                                                                         |                                                           |                                          |                                     |                                          | <b>70</b>      | <b>268</b>                                                                                       |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                    | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. |                                                                                                          | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                            | 2                                                                                        |                                                                                                          | 3           | 4                |
| МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательных организациях |                                                                                          |                                                                                                          |             |                  |
| Раздел ПМ 1. Освоение основ теории и методики музыкального образования детей школьного возраста              |                                                                                          |                                                                                                          | 72          |                  |
| Тема 1.1 Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников                                 | Содержание                                                                               |                                                                                                          | 17          | 2                |
|                                                                                                              | 1                                                                                        | Цели и задачи музыкального образования                                                                   | 2           |                  |
|                                                                                                              | 2                                                                                        | Принципы музыкального образования.                                                                       | 1           |                  |
|                                                                                                              | 3                                                                                        | Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях        | 2           |                  |
|                                                                                                              | 4                                                                                        | Взаимосвязь музыкального обучения, развития и воспитания детей                                           | 2           |                  |
|                                                                                                              | 5                                                                                        | Психологические основы развития личности в процессе музыкального образования                             | 1           |                  |
|                                                                                                              | 6                                                                                        | Характеристика музыкальных способностей школьника                                                        | 2           |                  |
|                                                                                                              | 7                                                                                        | Условия развития музыкальных способностей                                                                | 1           |                  |
|                                                                                                              | 8                                                                                        | Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника                                       | 1           |                  |
|                                                                                                              | 9                                                                                        | Механизмы развития мотивации музыкальной деятельности                                                    | 2           |                  |
|                                                                                                              | 10                                                                                       | Методическая и музыкальная литература                                                                    | 1           |                  |
|                                                                                                              | 11                                                                                       | Учебная документация                                                                                     | 1           |                  |
|                                                                                                              | 12                                                                                       | Источники информации, необходимой для подготовки к урокам и разработки сценариев музыкальных мероприятий | 1           |                  |
| Тема 1.2 . Формы и методы музыкального образования школьников                                                | Содержание                                                                               |                                                                                                          | 14          | 2                |
|                                                                                                              | 1                                                                                        | Формы организации музыкальной деятельности школьников                                                    | 1           |                  |
|                                                                                                              | 2                                                                                        | Урок как основная форма музыкального образования                                                         | 2           |                  |
|                                                                                                              | 3                                                                                        | Типы уроков                                                                                              | 2           |                  |

|                                                                               |                             |                                                                                                         |           |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                               | 4                           | Подготовка и проведение уроков                                                                          | 1         |   |
|                                                                               | 5                           | Особенности организации внеурочных музыкальных мероприятий                                              | 1         |   |
|                                                                               | 6                           | Виды внеурочных музыкальных мероприятий                                                                 | 2         |   |
|                                                                               | 7                           | Подготовка и проведение внеурочных музыкальных мероприятий                                              | 1         |   |
|                                                                               | 8                           | Методы организации деятельности обучающихся при проведении уроков                                       | 2         |   |
|                                                                               | 9                           | Методы организации деятельности обучающихся при проведении внеурочных музыкальных мероприятий           | 2         |   |
| <b>Тема 1.3 Методика организации различных видов музыкальной деятельности</b> | <b>Содержание</b>           |                                                                                                         | <b>23</b> | 2 |
|                                                                               | 1                           | Содержание и организация музыкально-исполнительской деятельности обучающихся                            | 1         |   |
|                                                                               | 2                           | Методика организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой)                     | 2         |   |
|                                                                               | 4                           | Виды работы учителя по подготовке и организации вокально-хоровой деятельности                           | 2         |   |
|                                                                               | 5                           | Вокально-хоровые упражнения                                                                             | 1         |   |
|                                                                               | 6                           | Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата                                                 | 1         |   |
|                                                                               | 7                           | Методика организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (музыкально-ритмической)        | 2         |   |
|                                                                               | 8                           | Методика организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (музыкально-инструментальной)   | 2         |   |
|                                                                               | 9                           | Содержание и организация музыкально-слушательской деятельности обучающихся                              | 1         |   |
|                                                                               | 10                          | Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников                                   | 2         |   |
|                                                                               | 11                          | Виды работы учителя по подготовке и организации музыкально-слушательской деятельности учащихся          | 2         |   |
|                                                                               | 12                          | Школьный музыкальный репертуар                                                                          | 1         |   |
|                                                                               | 13                          | Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара | 1         |   |
|                                                                               | 14                          | Методика организации детских самостоятельных музыкальных объединений (кружков)                          | 2         |   |
|                                                                               | 15                          | Методика организации и проведения школьных праздников                                                   | 2         |   |
|                                                                               | 16                          | Репетиционная работа при подготовке к праздникам                                                        | 1         |   |
|                                                                               | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                         | <b>2</b>  |   |
|                                                                               | 1                           | Анализ музыкальных занятий                                                                              | 1         |   |
|                                                                               | 2                           | Освоение ИКТ и технических средств обучения                                                             | 1         |   |
| <b>Тема 1.4 Субъекты процесса музыкального образования</b>                    | <b>Содержание</b>           |                                                                                                         | <b>16</b> | 2 |
|                                                                               | 1                           | Учитель музыки                                                                                          | 1         |   |
|                                                                               | 2                           | Профессиональные компетенции учителя музыки                                                             | 2         |   |
|                                                                               | 3                           | Функции учителя                                                                                         | 2         |   |
|                                                                               | 4                           | Общая характеристика младших школьников                                                                 | 1         |   |
|                                                                               | 5                           | Музыкальная характеристика младших школьников                                                           | 2         |   |
|                                                                               | 6                           | Общая характеристика подростков                                                                         | 1         |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                                                                 |    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7  | Музыкальная характеристика подростков                                                                           | 2  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8  | Особенности развития музыкально одаренных детей                                                                 | 2  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9  | Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса | 1  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 | Воспитание музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей школьников в семье                          | 2  |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 0.2.</b><br>- анализ уровня профессиональной подготовки учителя-музыканта<br>- выявление особенностей и содержания форм организации музыкальной деятельности школьников<br>- овладение умениями и навыками наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов.<br>- работа с методической и музыкальной литературой<br>- характеристика различных классификаций педагогических методов<br>- классификация дидактических принципов музыкального образования<br>- закрепление особенностей голосового аппарата школьников по возраста<br>- составление общей и музыкальной характеристики ребенка<br>- составление конспектов уроков, сценариев досуговых мероприятий;<br>- выявление особенностей урока музыки как урока искусства<br>- написание докладов по теме урока<br>- подготовка презентаций к уроку музыки и внеурочным мероприятиям;<br>- работа над рефератами темам раздела;<br>- подбор репертуара для детского фольклорного ансамбля;<br>- подбор репертуара для детского вокально – хорового коллектива;<br>- подготовка плана репетиционной работы;<br>- подготовка произведений педагогического репертуара;<br>- разработка сценариев внеурочных мероприятий;<br>- работа с фонограммой по образцу;<br>- выполнение аранжировки детской песни, |    |                                                                                                                 | 36 |  |
| <b>Учебная практика</b> (организация внеурочной деятельности, подготовка к летней практике)<br>Виды работ:<br>- наблюдение за проведением досуговых мероприятий в связи с изучением учебных курсов психологии, педагогики и частных методик;<br>- посещение и анализ внеклассных занятий других практикантов;<br>- анализ хода и содержания хоровых репетиций;<br>- наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий или занятий кружков в базовых школах, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики;<br>- составление планов внеурочных занятий на основе баз практики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;<br>- освоение задач летней практики;<br>- анализ видов деятельности в оздоровительных лагерях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                 | 70 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| <p><b>Производственная практика</b> (психолого-педагогическая практика, практика пробных уроков, летняя практика)</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с организационной структурой социально-педагогической службы (психологические центры, гимназии, школы);</li> <li>- знакомство с учебно-методическим, психологическим обеспечением учителя музыки;</li> <li>- изучение психолого-педагогических особенностей развития учащихся;</li> <li>- овладение студентами методами и приемами проведения уроков музыки;</li> <li>- проведение пробных уроков, определенных инструкцией по профессиональной практике по данной специальности;</li> <li>- выработка у практикантов профессиональных умений и навыков;</li> <li>- обучение творческому применению на практике знаний полученных при изучении теории и методики музыкального образования детей;</li> <li>- посещение и анализ пробных уроков практикантов – однокурсников;</li> <li>- подготовка наглядных пособий для урока;</li> <li>- осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы.</li> </ul> | 268 |  |
| <p><b>Примерная тематика курсовых работ</b> (проектов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительные ассоциации в раскрытии музыкального образа.</li> <li>- Сообщение элементарных сведений о музыке в процессе слушания.</li> <li>- Средства музыкальной выразительности в восприятии музыкального образа.</li> <li>- Развитие музыкального слуха на примере народного музыкального искусства.</li> <li>- Песенное исполнительство как средство развития музыкальных способностей</li> <li>- Развитие эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки.</li> <li>- Виды музыкальной деятельности в развитии интереса к музыке.</li> <li>- Роль гитары в развитии интереса к музыкальным занятиям.</li> <li>- Досуги-развлечения как средство развития духовной культуры.</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление методических основ организации детского самодеятельного музыкального объединения;</li> <li>- составление планов работы для самодеятельного музыкального объединения;</li> <li>- анализ процесса и результатов музыкального образования, подготовки и проведения досуговых мероприятий;</li> <li>- ведение и оформление учебной документации;</li> <li>- отбор и систематизация педагогического репертуара;</li> <li>- анализ форм и методов взаимодействия с родителями (лицами их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Производственная практика (преддипломная) итоговая по модулю**

#### **Виды работ**

- овладение методами и приёмами изучения возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методами и приёмами анализа психологических особенностей школьного коллектива;
- планирование уроков и внеурочных занятий;
- организация и проведение уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательного учреждения;
- исполнение на уроках, досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара, хорового репертуара, инструментального и вокального жанров;
- установление педагогически целесообразных отношений с детьми;
- организация репетиционной работы хорового коллектива;
- подбор музыкального репертуара.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета музыки методики музыкального образования:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета - рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- доска для мела, доска с нотным станом;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: мультимедийная установка, компьютер.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

-Рассредоточено проводятся: УП 02.01 «Подготовка к летней практике», ПП.02.03 «Пробные уроки в школе».

-Концентрированно проводятся: УП 02.02. «Организация внеурочной деятельности», ПП 02.01 «Психолого-педагогическая практика» и ПП.02.02 «Летняя практика».

Оборудование и технологические оснащение рабочих мест:

- технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. д.;
- дидактический материал;
- документация преподавателя;
- периодические издания в соответствии со спецификой модуля;

### **4.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

- 1.Абдулин Э.Б. Теория музыкального образования [Текст] : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений/Э. Б. Абдулин, Е. В. Николаева. – М.: «Музыка», 2016.
- 2.Абдулин Э.Б. Методика музыкального образования [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений/под. ред. М. И. Ройтерштейна – М.: «Музыка», 2017.
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с.
4. Бойко Е.Е. Методика обучения и воспитания в музыкальном образовании ч.2 [Текст]: учебн. пособие/ Е.Е.Бойко –Саратов, 2017. - 53с.

### **Интернет – ресурсы:**

1. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com> свободный. - Загл. с экрана.
2. Школьный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru> свободный. - Загл. с экрана.
3. Музыкальное образование в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kniga-rus-12.ru> свободный. - Загл. с экрана.
4. Музыкаведение и музыкальное творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.musicfancy.net> свободный. - Загл. с экрана.
5. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.razumniki.ru> свободный. - Загл. с экрана.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> свободный. - Загл. с экрана.
7. Музыкально – педагогический практикум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.umk.utmn.ru> свободный. - Загл. с экрана.

### **Дополнительные источники:**

- 1.Абдулин Э.Б. Методология педагогики музыкального образования./Э. Б. Абдулин, Е. В. Николаева– М.: «Музыка», 2013.
- 2.Браславский Д. Основы инструментовки для эстрадного оркестра / Д. Браславский. – М.: Музыка,2003.
- 3.Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Музыка и пение»/О. А. Апраксина – М.: Просвещение, 1983.
- 4.Браславский Д. Эстрадные ансамбли / Д. Браславский. – М.:Советская Россия,1975.
- 5.Брылин Б. Вокально-инструментальные ансамбли школьников. Книга для учителей / Б. Брылин - М.: Просвещение, 1990.
- 6.Гришанович, Н. Н. Музыка в школе: методическое пособие для учителей / Н. Н. Гришанович – Минск, 2010.
- 7.Кузнецов В. Организация и методика учебно-воспитательной работы в самодеятельных эстрадных коллективах / В. Кузнецов. – М.,2011.
- 8.Дмитриева Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе:Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Л. Г. Дмитриева – М.: «Академия», 1997.
- 9.Критская Г. П. Сергеева, Г. С. Шмагина. Музыка: Программа начальной школы // Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. М.: 2002.
- 10.Музыка и ты: Альманах для школьников / Составитель Г. Яшина. – М.: Советский композитор, 1990. - № 1- 8.
- 11.Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз.фак.и отд.высш.и сред.пед.учеб.заведений / Л.В.Школяр, В.А.Школяр, Е.Д. Критская. М., 2001.
12. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для студ.учреждений высш. проф. образования / М.С. Осеннева.- 2-е изд.,стер. – М.: Издательский центр « Академия», 2014

13. Программа «Музыка» 1-9 классы. Программно – методические материалы/Э. Б. Абдулин, Т. А. Бейдер Г. Е. Вендрова и др. Под науч. рук. Д. Б. Кабалевского. – М.: «Просвещение», 2005.
14. Сергеева Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учебных заведений/Г. П. Сергеева. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
15. Теория и методика музыкального образования детей. Научно – методическое пособие для учителей музыки и студ. сред. и высш. учебных заведений/ Л. В. Школяр, М. С. Красильникова, В. В. Медушевский и др. М., 2001.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Практика является обязательным разделом модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы модуля предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Объектами практик являются общеобразовательные школы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формы проведения консультаций для студентов разнообразны: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Самостоятельная работа студентов предполагает их знакомство с нормативно-правовой базой деятельности учителя музыки, овладение различными формами и методами работы классного руководителя с семьей младшего школьника, с ученическим коллективом и т. д.

**Освоению данного модуля предшествует изучение следующих дисциплин:** возрастная анатомия, физиология и гигиена, информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, боди-перкуссия, ритмика и хореография, коллективное музицирование, а также профессионального модуля ПМ 01.«Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях».

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно

осуществляется педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)                                                           | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательном учреждении</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ПК 1. 1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.         | Правильность, конкретность формулировок целей и задач уроков музыки и внеурочной музыкальной деятельности исходя из темы<br>Грамотное планирование уроков и занятий, разработка совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях по темам 1.1, 2.1.                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК 2. 2. Организовывать и проводить уроки музыки.                                                             | <p>Грамотное владение методами организации и проведения уроков музыки</p> <p>Демонстрация знания содержания программ по предмету «Музыка», уверенное владение методикой организации и проведения уроков, методами и приёмами организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной).</p> <p>Грамотность в выборе школьного музыкального репертуара его эстетических, психологических, педагогических оснований его отбора и систематизации</p> <p>Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения</p> <p>Методическая грамотность в отборе содержания и организации музыкально - слушательской и музыкально-исполнительской деятельности учащихся</p> <p>Точное выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата</p> | <p>Текущий контроль, экспертная оценка защиты практических работ по Темам 1.3-1.9.</p> <p>Оценка практических работ по темам 1.3</p> <p>Характеристика – отзыв с практики</p> <p>Текущий контроль по теме 1.6.</p> <p>Оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Устный опрос по теме 1.8.</p> |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Уверенное владение психолого-педагогическими основами музыкального образования школьников, характеристиками их музыкальных способностей и условий развития                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий контроль по теме 1.4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. | <p>Демонстрация основ теории и методики организации внеурочной музыкальной деятельности и методическими основами организации детского самостоятельного музыкального объединения</p> <p>Уверенное владение методами организации и проведения различных видов внеурочной музыкальной деятельности.</p> <p>Демонстрация умений организации и проведения репетиций при подготовке к праздникам, репетиционной работы детского самостоятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра)</p> <p>Целесообразный выбор и использование методической, музыкальной литературы, других источников информации, необходимых для подготовки и проведения внеурочных музыкальных мероприятий.</p> <p>Уверенное владение специфическими особенностями детского самостоятельного музыкального объединения (хора, оркестра, ансамбля).</p> <p>Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения во внеурочной работе.</p> | <p>Наблюдение и оценка практической работы по теме 2.1.</p> <p>Отзыв руководителя практики</p> <p>Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях</p> <p>Оценка характеристики – отзыва с педагогической практики.</p> <p>Наблюдение и оценка на практических занятиях.</p> <p>Оценка характеристики – отзыва с педагогической практики.</p> |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК 2. 4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p>             | <p>Демонстрация владения психолого-педагогическими основами музыкального образования школьников: педагогическими условиями формирования музыкальной культуры школьников, характеристикой музыкальных способностей школьников и условий их развития</p> <p>Методическая грамотность в определении критериев выявления музыкально – одаренных детей и умения организовать с ними работу.</p> <p>Использование разнообразных методов в установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями, взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам музыкального образования в ОУ.</p> | <p>Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях по теме 2.3.</p> <p>Характеристика – отзыв с педагогической практики</p> <p>Наблюдение и оценка на практических занятиях.</p> |
| <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> | <p>Грамотное проведение педагогического наблюдения за обучающимися на уроках музыки и досуговых мероприятиях.</p> <p>Грамотность в оценке процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся.</p> <p>Уверенное осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Наблюдение, отзыв – характеристика к практике</p> <p>Наблюдение и оценка на практических занятиях.</p>                                                                                    |
| <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия</p>                           | <p>Осуществление наблюдения, анализа уроков музыки, проведения самоанализа уроков, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями .</p> <p>Аргументация предложений по совершенствованию и коррекции наблюдений, анализа и самоанализа уроков музыки и занятий школьного музыкального объединения / кружка.</p> <p>Осуществление грамотного анализа процесса музыкального образования</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Отчет с педагогической практики</p> <p>Оценка выполненных работ сокурсниками</p> <p>Оценка профессиональной</p>                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  | деятельности студента                                                                                                                                                   |
| ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.                                                                                                             | Грамотное ведение учебной документации                                                                                                                                                                           | Оценка выполненных работ преподавателем                                                                                                                                 |
| <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.</b> |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                                                                               | Устойчивое проявление интереса к будущей профессии                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение и оценка выполнения различных видов практики</li> <li>Оценка характеристики-отзыва о результатах практики</li> </ul> |
| ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                                                                | <p>Обоснование выбора и применения способов решения профессиональных задач в области профессионального и личностного развития</p> <p>Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p> | <p>Наблюдение и оценка выполнения различных видов практики</p> <p>Экспертная оценка на квалификационном экзамене</p>                                                    |
| ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                                                                              | Оперативное нахождение решений по выходу из стандартных и нестандартных ситуаций.                                                                                                                                | Наблюдение и оценка выполнения различных видов практики                                                                                                                 |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,                                                                                                         | Оперативное нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                                                   | Наблюдение и оценка выполнения различных видов практики                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| профессионального и личностного развития.                                                                                                                                       | Грамотный анализ информации, необходимой для решения профессиональных задач                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий контроль                                                                                             |
| ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                 | Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                             | Оценка выполнения различных видов практики.<br><br>Экспертная оценка на экзамене по профессиональному модулю |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.                                                                    | Грамотное владение способами бесконфликтного общения, взаимодействия и саморегуляции в коллективе.<br>Соблюдение принципов профессиональной этики.<br><br>Устойчивое проявление умелого взаимодействия с субъектами образовательного процесса<br><br>Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих. | Оценка выполнения различных видов практики<br><br>Оценка характеристики – отзыва по результатам практики.    |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Грамотная формулировка цели деятельности обучающихся<br><br>Высокий уровень развития организаторских умений.<br><br>Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса                                                                                                                           | Наблюдение и оценка выполнения различных видов практики                                                      |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                     | Грамотная постановка цели и задач профессионального развития<br><br>Осознанное и обоснованное планирование процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации                                                                                                                                      | Текущий контроль.<br>Наблюдение и оценка различных видов практики.                                           |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее                                                                                                       | Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования.                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий контроль.<br>Наблюдение и оценка на                                                                  |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| целей, содержания, смены технологий.                                                       | Обоснованное использование различных современных педагогических технологий.                                                                                                                      | практике, практических занятиях.<br>Экспертная оценка на экзамене по профессиональному модулю |
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.  | Уверенное знание техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.<br>Обоснованное использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей | Наблюдение и оценка выполнения различных видов практики                                       |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих. | Грамотное осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.                                                                                                        | наблюдение и оценка выполнения различных видов практики                                       |