

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)**

Приложение 2.1.
К ОПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО
ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** (базовый уровень)

Организация - разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики: Пухова Юлия Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин, протокол № 11 от 15.05.2025 г.
Рекомендована педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 5 от 19.05.2025 г.

Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ №200-од от 20.05.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. «Музыкальное образование»**, относящейся к укрупненной группе **53.00.00 Музыкальное искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и соответствующих общих (ОП) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;

- педагогическая музыкально - исполнительская деятельность;

- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего не педагогического образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;

- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;

- исполнения на занятиях / досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

- освоения и применения психолого - педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети - мигранты, дети - сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;

- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;

- организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;

- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;
- анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; создавать инклюзивную образовательную среду;
- определять способы коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании:
 - детей, проявивших выдающиеся способности;
 - детей, для которых русский язык не является родным;
 - детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка - дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально - исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально - инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;

- понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;
- нормативно - правовую базу инклюзивного образования;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;
- особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;
- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно - развивающую работу в условиях инклюзивного образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 207 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 113 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 75 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 38 часов;

учебной практики и производственной практики - 132 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях
ПК 2.	Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях
ПК 3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 4.	Анализировать музыкальные занятия, досуговые мероприятия, использовать музыку в повседневной жизни детского дошкольной организации, корректировать процесс музыкального образования
ПК 5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6.	Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно - нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01.

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	Раздел ПМ 1. Овладение теоретическими и методическими основами музыкального образования детей	113	75	3		38			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	132							132
	Всего:	245	75	3	0	38		0	132

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01.

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях			75	
Раздел ПМ 1. Овладение теоретическими и методическими основами музыкального образования детей				
Тема 1.1. Психолого - педагогические основы музыкального образования дошкольников	Содержание		8	
	1.	Общие положения ФГОС дошкольного образования. Особенности реализации ФГОС в художественно - эстетическом развитии детей	1	2
	2.	Программно - методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития дошкольников. Содержание современных образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию	2	
	3.	Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников	2	
	4.	Педагогические условия формирования музыкальной культуры. Характеристика музыкальных способностей дошкольников и условия их развития	2	
	5.	Цель и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста	1	
Тема 1.2. Методы и приемы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание		8	2
	1.	Виды и содержание музыкальной деятельности дошкольников	2	
	2.	Музыкальное восприятие. Характеристика деятельности и формы слушания музыки	1	
	3.	Особенности обучения слушанию музыки в разных возрастных группах. Методы и приемы слушательской деятельности	2	
	4.	Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара. Вариативные технологии организации процесса восприятия музыки	2	

	5.	Парциальные программы музыкального развития дошкольников	1	
Тема 1.3. Методы и приемы организации музыкально - исполнительской деятельности дошкольников	Содержание		9	
	1.	Детское музыкальное исполнительство	2	2
	2.	Певческая деятельность, ее характеристика	1	
	3.	Особенности детского певческого голоса, основные певческие навыки. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата дошкольников	2	
	4.	Особенности обучения певческой деятельности в разных возрастных группах	1	
	5.	Условия, средства, формы и методы организации музыкально - исполнительской деятельности на занятиях и в досуговых мероприятиях	2	
	Практические занятия			
	1.	Составление проекта работы по развитию общих исполнительских умений детей на примере любой песни из детского репертуара	1	
Тема 1.4. Методы и приемы организации музыкально - ритмической деятельности дошкольников	Содержание		6	
	1.	Характеристика музыкально - ритмической деятельности детей. Танцевальное творчество дошкольников	2	2
	2.	Виды музыкально - ритмических движений, их классификация	2	
	3.	Особенности обучения музыкально - ритмическим движениям в разных возрастных группах	2	
Тема 1.5. Методы и приемы организации музыкально - инструментальной деятельности дошкольников	Содержание		5	
	1.	Игра на детских музыкальных инструментах, характеристика деятельности	1	2
	2.	Классификация музыкальных инструментов. Методика организации обучению игре на детских музыкальных инструментах	2	
	3.	Детское музыкальное творчество, музыкальный репертуар	2	
Тема 1.6. Методы и приемы организации музыкально - дидактических игр	Содержание		5	
	1.	Характеристика музыкально - игровой деятельности. Дидактические игры, их классификация	2	
	2.	Методика применения музыкально - дидактических игр по развитию музыкальных способностей дошкольников	2	
	Практические занятия			
	1	Проведение музыкально - дидактической игры с учетом возраста дошкольников	1	
Тема 1.7. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание		11	
	1	Значение музыкально - образовательной деятельности в музыкальном воспитании дошкольников	2	2
	1.	Характеристика основных педагогических методов и приемов музыкального воспитания дошкольников	2	

	2.	Методы и приемы организации слушательской деятельности	1	
	3.	Методы и приемы организации певческой деятельности	1	
	4.	Методы и приемы организации музыкально - ритмической деятельности	1	
	5.	Организация музыкально - игровой деятельности с детьми	2	
	6.	Театрализованная деятельность в детском саду	2	
Тема 1.8. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание		12	2
	1.	Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыкальные досуги, музыка как компонент праздника)	2	
	2.	Особенности типовых и доминантных занятий	1	
	3.	Особенности тематических и комплексных занятий	1	
	4.	Музыка в повседневной жизни детского сада. Формы занятий	2	
	5.	Роль праздников в повседневной жизни ДОО	2	
	6.	Музыкальная предметно - пространственная развивающая среда, как средство музыкального воспитания и развития дошкольников	2	
	7.	Применение ТСО на музыкальных занятиях и в повседневной жизни дошкольников	1	
	Практические занятия			
	1.	Разработка фрагмента комплексного музыкального занятия	1	
Тема 1.9. Формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями) как с субъектом образовательного процесса	Содержание		6	2
	1.	Особенности воспитания музыкальной культуры дошкольников в семье	2	
	2.	Особенности развития музыкальных способностей дошкольников в семье	1	
	3.	Информационный материал для родителей по вопросам музыкального воспитания дошкольников	1	
	4.	Диагностика музыкальных способностей дошкольников. Оформление результатов диагностики	2	
Тема 1.10. Формы организации инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования	Содержание		5	
	1.	Теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды	1	
	2.	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования	2	
	3.	Работа с одаренными детьми в ДОО	1	
	4.	Педагогическое сопровождение музыкально одаренных детей в условиях ДОО	1	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 01. - Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий - Выявление методов и приемов организации музыкального образования дошкольников - Отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально - исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста - Характеристика и определение основных понятий - Анализ задач и содержания музыкального образования - Анализ технологии развития музыкальных способностей - Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях. Строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников - Проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях - Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и их родителями (законными представителями) - Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителя) по вопросам проведения музыкальных занятий и проведения музыкального досуга в ДОО - Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья - Изучение принципов подбора песенного репертуара - Использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе - Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга - Анализ содержания и форм организации музыкальной деятельности детей - Анализ содержания различных видов занятий - Анализ структуры, содержания, вариативности типового фронтального занятия - Организовывать и проводить репетиции подготовке к праздникам. Анализировать их подготовку и проведение - Анализировать музыкальные занятия и музыкальный досуг в условиях инклюзивного образования	38	3
--	----	---

Тематика домашних заданий - Проработка конспектов занятий и специальной методической литературы - Выявление методов и приемов организации музыкального образования дошкольников - Отбор содержания и организации музыкально - слушательской деятельности - Выявление методов и приемов организации музыкально - исполнительской деятельности (песенной и танцевальной) - Подбор музыкального репертуара по всем видам музыкальной деятельности - Составление конспектов различных видов музыкальных занятий, сценариев досуговых мероприятий - Анализ форм и методов взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования дошкольников - Подготовка комплекса вокальных упражнений для развития певческих навыков - Составление конспектов для детей с нарушениями в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии		
Производственная практика: психолого - педагогическая практика, практика пробных занятий в ДОО Виды работ: - Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий - Исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров - Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни ДОО, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики - Проведение психологического анализа занятий в ДОО - Применение на практике полученных знаний по учебным музыкальным дисциплинам - Анализ характеристики познавательной деятельности детей, эмоциональной сферы, волевых особенностей - Планирование и организации музыкальной деятельности детей в ДОО - Использование разнообразных форм, методов и приемов музыкального воспитания и развития ребенка дошкольного возраста - Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в ДОО; - Наблюдение и анализ показательных занятий в ДОО в связи с изучением методики музыкального образования и других психолого - педагогических дисциплин - Педагогическое наблюдение за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в ДОО - Наблюдение за методами и приемами развития детей - Ведение учебной документации	80	

Примерная тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрены) 1. Развитие вокальных навыков у дошкольников с помощью игры 2. Методика комплексного воспитания вокально - речевой и эмоционально - двигательной культуры человека 3. Педагогические условия использования новаторских технологий К. Орфа в обучении детей музыке 4. Элементарное музицирование с дошкольниками Т.Э. Тютюнниковой, созданная по системе музыкальной педагогики К. Орфа 5. Школа детского хорового пения Георгия Струве 6. Театрализация как разновидность художественно - речевой деятельности в детском саду 7. Влияние музыкально - ритмических движений на музыкальное развитие детей дошкольного возраста 8. Особенности приобщения дошкольников к игре на детских музыкальных инструментах 9. Принципы организации музыкальной творческой деятельности дошкольников		
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования детей.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета методики музыкального образования детей:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела, магнитная доска;
- медиатека;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: магнитофон, телевизор, видеоплеер, мультимедийное оборудование.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства, в том числе аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и так далее;
- дидактический материал;
- периодические издания в соответствии со спецификой модуля;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений среднего профильного образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 3-е изд., - М.: Академия, 2022, - 256с.
2. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова; под общей редакцией О.П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2024, - 293с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.В. Микляева; под редакцией Н.В. Микляевой. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2024, - 450с.
4. Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду. Автор - составитель Арсеновская О.Н. Волгоград: Учитель, - 2025, - 199с.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Воспитываем новых Моцартов. Музыкальные занятия для дошкольников. / И.А. Агапова. - М.: АРКТИ. - 2024, - 160с.
2. Даньшова А.А. Разработки сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов. / А.А. Даньшова. - Волгоград: Учитель. - 2024, - 133с.

3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Серия библиотеки программы «От рождения до школы» М.: Мозаика - СИНТЕЗ, 2023, - 96с.
4. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие / А.Н. Зимина. - М.: ТЦ Сфера, 2022, - 208с.
5. Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». / Т.Ф. Коренева. - М.: Русское слово. - 2021, - 48с.
6. Очнева Е.И., Лохматова Л.В. Музыка в движении. Движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. / Е.И. Очнева, Л.В. Лохматова. - М.: Сфера. - 2023, - 112с.
7. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. / И.П. Равчеева. - Волгоград: Учитель. - 2024, - 123с.
8. Роот З.Я. Улыбнемся песенке. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / З.Я. Роот. - Волгоград: Учитель. - 2024, - 27с.
9. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. / Т.Э. Тютюнникова. - М.: БИНОМДЕТСТВА. - 2020, - 80с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение данного модуля начинается на 2 курсе осуществляется параллельно с изучением ПМ.03 «Педагогическая музыкально - исполнительская деятельность» и общепрофессиональных дисциплин.

Практика является обязательным разделом модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы модуля предусматриваются следующие виды практик: учебная и наблюдение.

Учебная практика проводится образовательной организации при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Объектами практик являются ДОО. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формы проведения консультаций для студентов разнообразны: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	Правильная, конкретная формулировка целей и задач музыкального образования детей в ДОО Грамотное планирование музыкальных занятий, разработка совместно с обучающимися конспектов занятий и досуговых мероприятий Глубина и полнота понимания значения музыкальных занятий как основной формы организации музыкальной деятельности детей	Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях по теме 1.1. Оценка практических работ по теме 3.1. и 3.2. Оценка защиты практической работы по теме 3.1.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	Уверенное владение методами организации и проведения различных форм музыкальной деятельности (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, досуги-развлечения, праздничные утренники) Демонстрация знания содержания программы музыкального образования в ДОО Уверенное владение методикой организации и проведения различных видов музыкальных занятий (типовое, доминантное, тематическое, комплексное), методами и приемами организации музыкально - слушательской и музыкально - исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) Осознанное использование разнообразных методов и приемов развития музыкального слуха, музыкальной культуры, музыкально - теоретической грамотности детей Демонстрация разнообразных методов и средств организации музыкальной деятельности дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников Демонстрация умений качественно, профессионально исполнять произведения педагогического	Наблюдение и оценка практической работы по теме 3.2. Оценка отзыва-характеристики руководителя практики. Оценка отзыва-характеристики руководителя практики. Текущий контроль, оценка защиты практических работ по темам 1.6, 2.2, 2.4, 2.5 Наблюдение и оценка на практических занятиях 1.4. 1.5. Квалификационный экзамен Текущий контроль по теме 1.2. Оценка отзыва - характеристики руководителя практики.
--	---	---

	репертуара хорового, инструментального и вокального жанров Уверенное владение психолого - педагогическими основами музыкального образования дошкольников, характеристиками их музыкальных способностей и условий развития Демонстрация использования информационно - коммуникативных технологий и технических средств обучения Целесообразный выбор и использование методической, музыкальной литературы, других источников информации, необходимых для подготовки и проведения занятий по музыке Демонстрация знаний вокально - хоровых навыков и требований к охране и гигиене исполнительского аппарата Умение уверенно организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам	Квалификационный экзамен Квалификационный экзамен Оценка отзыва - характеристики руководителя практики Оценка отзыва - характеристики руководителя практики Оценка отзыва - характеристики руководителя практики
--	---	---

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования	Грамотное проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях	Оценка отзыва - характеристики руководителя практики.
	Грамотное осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении музыкальных занятий	Оценка отзыва - характеристики руководителя практики
	Уверенное владение анализом результатов музыкального образования	Оценка отзыва - характеристики руководителя практики
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	Грамотное проведение анализа занятия при осуществлении наблюдения, адекватное обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем	Оценка защиты практических работ 3.1. наблюдение во время практики
	Аргументация предложений по совершенствованию и коррекции наблюдений, анализа и самоанализа занятий по музыке и досуговых занятий	Оценка защиты практической работы по теме 1.6.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	Грамотное ведение календарно - тематического плана	Оценка отзыва - характеристики руководителя практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обоснование выбора и применение способов решения профессиональных задач в области профессионального и личностного развития Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Устный экзамен Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков использования информационно - коммуникативных технологий в профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе Соблюдение принципов профессиональной этики Положительное оценивание деятельности обучающегося учителями и руководством школ, социальными партнерами, заказчиками и потребителями образовательных услуг Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих Демонстрация умений координирования и принятия различных позиций во взаимодействии с субъектами образовательного процесса	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Грамотная формулировка цели деятельности обучающихся Высокий уровень развития организаторских умений Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	Оценка защиты практических заданий Наблюдение, отзыв - характеристика с практики

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Правильная и конкретная постановка цели и задач профессионального развития Грамотность оценивания психолого - педагогической целесообразности и креативности принятого решения Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации	Экзамен по профессиональному модулю. Оценка на практическом занятии
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования	Оценка на практическом занятии