

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Тула 2020

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики:

Максимова Ольга Павловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально–теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения с целью приобретения студентами общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Практика призвана закрепить в непосредственной работе со школьниками и школьными музыкальными коллективами умения и навыки, приобретенные студентами педагогического колледжа на предметах музыкально-теоретического, дирижерско-хорового циклов и инструментального исполнительства. Практика важна для будущих учителей музыки, так как закрепляет и формирует ценные для учителя музыки профессиональные умения и навыки, является одним из главных средств музыкально-эстетического образования, воспитания и развития детей.

Данный вид практики проводится в профильных образовательных организациях - в базовых общеобразовательных учреждениях разного типа на 4 курсе, в 8 семестре в течение 4 недель.

Цель преддипломной практики:

- комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности, совершенствование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение самостоятельного практического опыта по специальности.

Задачи преддипломной практики:

- практическое овладение современными педагогическими технологиями в процессе проведения уроков музыки и внеурочных занятий;
- развитие творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

- развитие профессионально-педагогической культуры, педагогического сознания, профессионально значимых качеств личности в процессе постановки и решения педагогических задач в реальных жизненных условиях;
- участие в образовательно-воспитательной деятельности образовательного учреждения;
- овладение методами аналитической, проектировочной и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы.

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

ПО 1	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ПО 2	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
ПО 3	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
ПО 4	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 6	ведения учебной документации

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПО 1	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
ПО 2	управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
ПО 3	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
ПО 4	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПО 1	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
ПО 2	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
ПО 3	оформления портфолио педагогических достижений;

ПО 4	выступления по актуальным вопросам музыкального образования;
------	--

*В процессе практики студенты овладевают **профессиональными умениями:***

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У10	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 11	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
У 12	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

У 1	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
У 2	читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
У3	определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
У 4	использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
У 5	проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
У 6	применять методические приемы вокально-хоровой работы;
У 7	анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
У 8	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
У 9	исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
У10	использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
У 11	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;

У 12	подбирать аккомпанемент по слуху;
У 13	аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

У 1	анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
У 2	определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
У3	осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
У 4	адаптировать имеющиеся методические разработки;
У 5	оформлять кабинет;
У 6	готовить и оформлять рефераты, конспекты;
У 7	определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы преддипломной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

	квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих. ее правовых норм
ПК 2.1.	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)	
		Вид работы	Объем времени (4 недели)

1.	Знакомство с системой учебно-воспитательной работы общеобразовательного учреждения, изучение личности учащегося и коллектива класса.	Общение	2
2.	Беседа с директором, учителем музыки, знакомство с перспективным и календарным планом работы, с работой методического кабинета, (изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющихся технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя)	Общение, конспектирование, изучение документации	1
3.	Наблюдение за учебной деятельностью детей, их активностью в процессе учения, приемами и средствами, используемыми учителем во время обучения и развития детей.	Аналитическая работа, составление отчета.	В течение всего периода практики
4.	Наблюдение уроков разных типов в разных классах, анализ содержания знаний, умений, навыков, которые дети получают в разных возрастных группах, анализ одного из уроков с точки зрения реализации дидактических принципов, условий и вариантов использования методов и приемов обучения, структуры и типа этого урока	Работа со схемой анализа урока, конспектирование	В течение всего периода практики
5.	Разработка поурочных и тематических планов уроков и хоровых занятий, планирование внеклассной работы.	Планирование, корректирование и анализ урочной и внеурочной деятельности	В течение всего периода практики
6.	Проведение уроков музыки, хоровых занятий, внеклассных мероприятий, закрепление методики организации и проведения уроков музыки в общеобразовательном учреждении;	Планирование, проведение, корректирование и анализ урочной и внеурочной деятельности	В течение всего периода практики
7.	Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков и внеклассных мероприятий	Диагностика	В течение всего периода практики
8.	Осуществление диагностирования уровня развития личности и классного коллектива, использование полученных	Диагностика, аналитическая работа, оформление	В течение всего периода практики

	результатов в индивидуальной работе с детьми и коллективом;	результатов	
9.	Ведение школьной документации (классного журнала, дневников учащихся, рабочих тетрадей);	Аналитическая работа, составление отчета.	В течение всего периода практики
10.	Участие в работе педагогического совета, методического объединения учителей;	Работа со схемой анализа хорового занятия, конспектирование	1
11.	Проведение педагогического эксперимента (или исследовательской работы) с целью сбора материала для использования его в подготовке дипломной работы;		В течение всего периода практики

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения преддипломной практики – профильные образовательные организации.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: аудиовизуальные - телевизор, музыкальный центр, компьютер; музыкальный инструмент- фортепиано, аккордеон, баян, гитара, синтезатор.

4.2 Информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://fgos.ru/> вход /свободный. - Загл.с экрана
2. Гончарова О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. – М.: «Академия», 2017.
3. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ.учреждений высш. проф.образования / М. С. Осеннева. – М.: «Академия», 2016.
4. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст]: учебно-методическое пособие. – СПб.: издательство «Лань», 2019– 512 с.
5. Роганова И. В. ФГОС: Наш хор: Коллективное музицирование. [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей учебного предмета «Музыка» в системе начального образования / Роганова И. В.-М.: Музыка, 2018. - 64 с.

6. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором [Текст]: учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г. П. Стулова. - М.: ВЛАДОС, 2016.- 172 с.

Интернет ресурсы

1. Официальный сайт Министерства просвещения РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/> свободный.- Загл. с экрана.
2. MusStudent [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://musstudent.ru/> свободный.- Загл. с экрана.
3. Сайт, посвященный детскому музыкальному образованию в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.classon.ru> свободный.- Загл. с экрана.
4. Сайт с полным и разнообразным каталогом песен и четким делением на рубрики и жанры [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://a-pesni.org/letra.php> свободный.- Загл. с экрана.
5. Tulamusic – тульский музыкальный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.tulamusic.ru свободный.- Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Абдуллин Э. Б. Методика музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева.- М.: Музыка, 2012.
2. Апраксина О. А. Значение планирования музыкальной работы и его виды / О.А. Апраксина. М., 2009.
3. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум. [Текст] / Е. Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2008.
4. Матросов П. Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений [Текст]: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П. Г. Матросов, М. В. Широкова. – М.: Издательство Среднее ПрофОбразование, - 2012.
5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
6. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Б.С. Рачина. – СПб.: Композитор, 2011.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

– дневник педагогической практики с конспектами пробных уроков и их анализом.

4.4 Кадровое обеспечение

Преддипломная практика проводится преподавателем профессионального цикла совместно с учителями профильных образовательных организаций.

Общее руководство практикой осуществляется заместителем директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

По окончании практики студент должен предоставить следующую отчетную документацию:

-дневник практики и аттестационный лист, заверенный руководителем профильной образовательной организации или сотрудником - руководителем практики.

Дневник практики содержит индивидуальный план работы практиканта, индивидуальные задания на практику, отчет о прохождении практики.

- отзыв - характеристику с отметкой;
- самоанализ студента

В итоговой отметке за преддипломную практику учитывается:

- письменная характеристика с отметкой с базы практики;
- анализ работы студента руководителем практики колледжа;
- степень сформированности общих и профессиональных компетенций;
- уровень его социальной активности (ответственное отношение к работе, дисциплинированность и т.д.) и теоретического осмысления практической деятельности на основе индивидуального плана работы практиканта;
- устный индивидуальный отчет практиканта о выполненной работе;
- оценка индивидуальных заданий, выполненных в дневнике;
- материалы наблюдений и экспериментов по теме выпускной квалификационной работы;
- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;

- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности преддипломной практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ отчетной документации студентов по различным видам практики;
- беседы с учителями, классными руководителями, воспитателями, руководителями образовательных учреждений со студентами;
- анкетирование студентов.

«Отлично» - ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне с проявлением самостоятельности, творчества, инициативы весь намеченный объем работы, требуемый программой.

«Хорошо» - ставится студенту, который полностью выполнил программу практики, но допустил ошибки в оформлении учебных материалов;

«Удовлетворительно» - ставится студенту, который полностью выполнил программу практики, но допустил ошибки в оформлении учебных материалов и в методике проведения уроков и занятий;

«Неудовлетворительно» - ставится студенту, который не выполнил программу и проявил безответственное отношение к практике.