

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Тула 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** (базовый уровень)

Организация - разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики: Пухова Юлия Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально – теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020г. Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол №330 от 16.06.2020г. Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»**, относящейся к укрупненной группе **53.00.00 Музыкальное искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): – Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
- организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
- определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
- анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
- вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Музыкальный руководитель готовится к соответствующим видам деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Рабочая программа профессионального модуля входит в профессиональный учебный цикл, блок профессиональных модулей, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки учителей различных специальностей, работников образования и профессиональной подготовке по педагогическим профессиям).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 207 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 113 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 75 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 38 часов;

учебной практики и производственной практики – 132 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования

	дошкольников.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	Раздел ПМ 1. Овладение теоретическими и методическими основами музыкального образования детей	113	75	3	0	38	0	0	132
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	132							-
	Всего:	207	75	3	0	38		0	132

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях			75	
Раздел ПМ 1. Освоение общих и методических основ музыкального образования детей.				
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников	Содержание			
	1.	Педагогические условия формирования музыкальной культуры	1	2
	2.	Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения детей	1	
	3.	Возрастные особенности развития ребенка	2	
	4.	Характеристика музыкальных способностей дошкольников	2	
	5.	Условия развития музыкальных способностей и структура музыкальности	1	
Тема 1.2 . Содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста	Содержание			2
	1.	Детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	1	
	2.	Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата дошкольников	1	
	3.	Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыкальные досуги, музыка как компонент праздника)	2	

	4.	Специфические особенности музыкальной деятельности дошкольников	2	
Тема 1.3 Методы и приёмы организации музыкальной деятельности дошкольников	1.	Слушание музыки. Характеристика деятельности	2	
	2.	Значение и задачи слушания музыки	1	
	3.	Особенности обучения слушанию музыки в разных возрастных группах	1	
	4.	Формы слушания музыки	2	
	5.	Общая характеристика приемов слушания музыки	1	
Тема 1. 4. Методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников	1.	Детское музыкальное исполнительство	1	
	2.	Певческая деятельность. Характеристика деятельности	2	
	3.	Роль и задачи певческой деятельности	1	
	4.	Особенности детского певческого голоса	1	
	5.	Основные певческие навыки	2	
	6.	Особенности обучения певческой деятельности в разных возрастных группах	2	
	7.	Песенный репертуар и требования к нему	1	
Тема 1. 5. Методы и приёмы организации музыкально-ритмической деятельности дошкольников	1.	Музыкально-ритмические движения. Характеристика деятельности	2	
	2.	Значение и задачи музыкально-ритмического обучения	1	
	3.	Виды музыкально-ритмической деятельности	2	
	4.	Особенности обучения музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах	2	
	5.	Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям	2	
Тема 1.6. Методы и приёмы организации музыкально-инструментальной деятельности дошкольников	1.	Игра на детских музыкальных инструментах. Характеристика деятельности	1	
	2.	Классификация музыкальных инструментов	1	
	3.	Организация обучения игре на детских музыкальных инструментах	2	
Тема 1.7. Методы и приёмы организации музыкально-дидактических игр	1.	Детское музыкальное творчество	1	
	2.	Музыкально-дидактические игры	2	
	3.	Назначение и виды музыкально-дидактических игр	2	
	Практические занятия			
	1	Выявление возрастных особенностей музыкальной деятельности дошкольников	1	
	2	Характеристика музыкального материала	1	
Тема 1.8. Методика организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание			
	1	Музыкально-образовательная деятельность дошкольников	1	2
	1.	Характеристика основных педагогических методов	2	

	2.	Методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности	2	
	3	Методы и приемы организации слушательской деятельности	2	
	4.	Методы и приемы организации певческой деятельности	2	
	5.	Методы и приемы организации музыкально-ритмической деятельности	2	
	6.	Особенности методики работы с младшими дошкольниками	1	
	7.	Особенности методики работы со старшими дошкольниками	1	
	Практические занятия			
	1.	Анализ музыкальных занятий	1	
Тема 1.9 Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание			
	1.	Виды и типы музыкальных занятий	2	
	2.	Особенности типовых и доминантных занятий	2	
	3	Особенности тематических и комплексных занятий	2	
	4.	Музыка в повседневной жизни детского сада. Формы занятий.	2	
	5.	Роль праздников в повседневной жизни ДОО	1	
Тема 1.10 Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъект образовательного процесса	1.	Особенности воспитания музыкальной культуры дошкольников в семье	1	
	2.	Особенности развития музыкальных способностей дошкольников в семье	1	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 0.1. - Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий - Выявление методов и приемов организации музыкального образования дошкольников - Отбирать содержание и организовывать музыкально- слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста - Характеристика и определение основных понятий - Анализ задач и содержания музыкального образования - Анализ технологии развития музыкальных способностей - Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях - Проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях - Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими) - Изучение принципов подбора песенного репертуара - Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе - Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга - Анализ содержания форм организации музыкальной деятельности детей - Анализ содержания различных видов занятий - Анализ структуры, содержания, вариативности типового фронтального занятия - Анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений	38	3
Тематика домашних заданий - Проработка конспектов занятий и специальной методической литературы - Выявление методов и приемов организации музыкального образования дошкольников - Отбор содержания и организации музыкально-слушательской деятельности - Выявление методов и приемов организации музыкально-исполнительской деятельности (песенной и танцевальной) - Подбор музыкального репертуара по всем видам музыкальной деятельности - Составление конспектов различных видов музыкальных занятий, сценариев досуговых мероприятий - Анализ форм и методов взаимодействия с родителями (лицами их заменяющими) по вопросам музыкального образования дошкольников - Подготовка комплекса вокальных упражнений для развития певческих навыков		

Производственная практика: психолого-педагогическая практика, практика пробных занятий в ДОО Виды работ: - Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий - Исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров - Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсникам, руководителем педагогической практики - Проведение психологического анализа занятий в ДОО - Применение на практике полученных знаний по учебным музыкальным дисциплинам - Анализ характеристики познавательной деятельности детей, эмоциональной сферы, волевых особенностей - Планирование и организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении - Использование разнообразных форм, методов и приемов музыкального воспитания и развития ребенка дошкольного возраста - Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении; - Наблюдение и анализ показательных занятий в образовательном учреждении в связи с изучением методики музыкального образования и других психолого-педагогических дисциплин - Педагогическое наблюдение за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в дошкольном образовательном учреждении; - Наблюдение за методами и приемами развития детей - Ведение учебной документации	132	
--	-----	--

Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Зрительные ассоциации в раскрытии музыкального образа 2. Сообщение элементарных сведений о музыке в процессе слушания 3. Средства музыкальной выразительности в восприятии музыкального образа 4. Развитие музыкального слуха на примере народного музыкального искусства 5. Песенное исполнительство как средство развития музыкальных способностей 6. Развитие эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки 7. Виды музыкальной деятельности в развитии интереса к музыке 8. Роль гитары в развитии интереса к музыкальным занятиям 9. Досуги-развлечения как средство развития духовной культуры 10. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма		
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования детей.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета методики музыкального образования детей:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела, магнитная доска;
- медиатека;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.д.;
- дидактический материал;
- периодические издания в соответствии со спецификой модуля;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1.Алиев, Ю.Б.Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе) [Текст]: учебное пособие / Ю.Б.Алиев. – М.: Воронеж, 2018.
- 2.Зими́на, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / А.Н. Зими́на. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- 3.Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: учебное пособие / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Интернет ресурсы:

1. ДО – первый социальный институт, который учит детей жить в социуме [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.yasly.ru> свободный. – Загл. с экрана.
2. Музыкально-психологические книги – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru> свободный. – Загл. с экрана.
3. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// www.orehipk.ru](http://www.orehipk.ru) свободный. – Загл. с экрана.
4. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// www.ozon.ru](http://www.ozon.ru) свободный. – Загл. с экрана.
5. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// www.jvalex.ru](http://www.jvalex.ru) свободный. – Загл. с экрана.
6. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// www.vistcom.ru](http://www.vistcom.ru) свободный. – Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Бекина С.И. Музыка и движение [Текст] / С.И. Бекина, Т.П. Ломова – М., Просвещение, 2018.
2. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, А.Б. Кенеман. - М., 2017.
3. Ветлугина Н.А., Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. - М., 2018.
4. Конова Н.А. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст] / Н.А. Конова.-М., Просвещение , 2019.
5. Радынова О.П. Слушаем музыку [Текст] / О.П. Радынова - М., 2018.
6. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей [Текст] / О.П. Радынова: в 2-х ч. - М., 20019.
7. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] / А.Н. Зими́на - М: ВЛАДОС, 2018.
8. Михайлова М. А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка [Текст]/ М. А. Михайлова. - Ярославль, Академия развития, 2018.
10. Радынова О. П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л.Н. Комиссарова– Дубна: Феникс+, 2019.

11.Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников[Текст]: пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада /И.Л.Дзержинская М.: Просвещение, 2017.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение данного модуля начинается на 2 курсе осуществляется параллельно с изучением ПМ. 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» общепрофессиональных дисциплин.

Практика является обязательным разделом модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы модуля предусматриваются следующие виды практик: учебная и наблюдение.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Объектами практик являются ДОО. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формы проведения консультаций для студентов разнообразны: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели

междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Правильная, конкретная формулировка целей и задач музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях. Грамотное планирование музыкальных занятий, разработка совместно с обучающимися планов-конспектов занятий и досуговых мероприятий Глубина и полнота понимания значения музыкальных занятий как основной формы организации музыкальной деятельности детей.	Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях по теме 1.1. Оценка практических работ по теме 3.1. и 3.2. Оценка защиты практической работы по теме 3.1..
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	Уверенное владение методами организации и проведения различных форм музыкальной деятельности (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, досуги-развлечения, праздничные утренники). Демонстрация знания содержания программы музыкального образования в дошкольных образовательных	Наблюдение и оценка практической работы по теме 3.2. Оценка отзыва-характеристики руководителя практики.

	учреждениях Уверенное владение методикой организации и проведения различных видов музыкальных занятий (типовое, доминантное, тематическое, комплексное), методами и приемами организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) Осознанное использование разнообразных методов и приемов развития музыкального слуха, музыкальной культуры, музыкально - теоретической грамотности детей. Демонстрация разнообразных методов и средств организации музыкальной деятельности дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников Демонстрация умений качественно, профессионально исполнять произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. Уверенное владение психолого-педагогическими основами музыкального образования дошкольников, характеристиками их	Оценка отзыва-характеристики руководителя практики. Текущий контроль, оценка защиты практических работ по темам 1.6, 2.2, 2.4, 2.5 Наблюдение и оценка на практических занятиях 1.4. 1.5. Квалификационный экзамен Текущий контроль по теме 1.2. Оценка отзыва-характеристики руководителя практики.
--	--	--

	музыкальных способностей и условий развития Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения Целесообразный выбор и использование методической, музыкальной литературы, других источников информации, необходимых для подготовки и проведения занятий по музыке. Демонстрация знаний вокально-хоровых навыков и требований к охране и гигиене исполнительского аппарата. Умение уверенно организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам.	Оценка отзыва-характеристики руководителя практики. Квалификационный экзамен Квалификационный экзамен
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Грамотное проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях Грамотное осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении музыкальных занятий. Уверенное владение анализом результатов музыкального образования	Оценка отзыва-характеристики руководителя практики. Оценка отзыва-характеристики руководителя практики
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Грамотное проведение анализа занятия при осуществлении наблюдения, адекватное обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем	Оценка защиты практических работ 3.1..наблюдение во время практики.

	педагогической практики, музыкальным руководителем. Аргументация предложений по совершенствованию и коррекции наблюдений, анализа и самоанализа занятий по музыке и досуговых занятий	Оценка защиты практической работы по теме 1.6.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Грамотное ведение календарно-тематического плана	Оценка отзыва-характеристики руководителя практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применение способов решения профессиональных задач в области профессионального и личностного развития Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Устный экзамен Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности..	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать руководством, коллегами и социальными партнерами.	Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе Соблюдение принципов профессиональной этики Положительное оценивание деятельности обучающегося учителями и руководством школ, социальными партнерами, заказчиками и потребителями образовательных услуг Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих Демонстрация умений координирования и принятия различных позиций во взаимодействии с субъектами образовательного процесса	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Грамотная формулировка цели деятельности обучающихся Высокий уровень развития организаторских умений	Оценка защиты практических заданий Наблюдение, отзыв —

образовательного процесса.	Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	характеристика с практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Правильная и конкретная постановка цели и задач профессионального развития Грамотность оценивания психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации	Экзамен по профессиональному модулю. Оценка на практическом занятии
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования	Оценка на практическом занятии
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Уверенное использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	Грамотное осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике