

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Литературное краеведение»**

Тула 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное краеведение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности **44.02.02 «Преподавание в начальных классах»**, укрупненной группы специальностей **44.00.00 «Образование и педагогические науки»**.

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж »

Разработчики: Сазонова Анна Владимировна, преподаватель филологических дисциплин; Мельникова Т.В., преподаватель филологических дисциплин, Трунова Н.Ю., преподаватель филологических дисциплин.

Рассмотрена на заседании ПЦК русского языка и литературы, пр. № 8 от 11.06.2020 г.

Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол №330 от 16.06.2020

Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное краеведение

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное краеведение» является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общегуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины «Литературное краеведение»:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), а также истории Тульского края; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с жизнью и культурой Тульского края; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- сопоставлять литературные произведения;
- работать с различными источниками: письмами, воспоминаниями и т.д.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- культурные традиции и достижения родного края;
- биографии и творчество (обзорно) писателей, чьи имена связаны с Тульским краем, содержание изученных произведений;
- смысл литературно-краеведческой деятельности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала		1	
	1	Методологические основы литературного краеведения. Сведения из истории литературного краеведения.		1
	Самостоятельная работа - Создание презентации «Литературные места и музеи Тульского края»		2	
Тема 2 Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы	Содержание учебного материала		1	
	1	Отражение событий Куликовской битвы в памятниках древнерусской и современной литературы: «Задонщина», «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича», «Слово о житии и представлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского», М.В. Ломоносов «Тамира и Селим», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», В.А. Озеров «Дмитрий Донской», К.Ф. Рылеев «Дмитрий Донской», Н.М. Языков «Боян к русскому воину», А.Блок «На поле Куликовом», С. Бородин «Дмитрий Донской», М. Рапов «Зори над Русью», В. Саянов «Слово о Мамаевом событии», В. Лазарев «Задонщина», И. Савельев «Пересвет», В. Сапронов «На поле Куликовом», В. Сорокин «Дмитрий Донской»		2
	Практические занятия - Чтение и анализ цикла стихотворений А. Блока «На поле Куликовом»		1	
	Самостоятельная работа -Заполнение таблицы по разделу «Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы»		2	
Тема 3 Писатели XVII – XVIII веков и Тульский край	Содержание учебного материала		5	
	1	Философское произведение П.С. Батурина «Исследование о заблуждениях и истине».		
	2	Литературное наследие И.Т. Болотова.		
	3	Творчество В. А.Левшина.		
	4	Книга «История города Тулы мещанина Абрама Булыгина»		
	5	Просветительская поэзия В.П. Колычева.		
	Самостоятельная работа - Подготовка презентации «Жизнь и творчество И.Т. Болотова, его усадьба Дворяниново»		3	
Тема 4	Содержание учебного материала		24	

Писатели XIX веков и Тульский край	1	Поэты-декабристы и Тульский край. Стихотворения Н.А. Чижова, Г.С. Батенькова. Декабристское настроение стихотворений Ф.А. Алексеева, В. Б. Броневского, А.И. Полежаева.		2
	2	Судьба и творчество братьев Бобрищевых-Пушкиных.		
	3	В.А. Жуковский и село Мишенское. Тула в жизни поэта.		
	4	А.С. Грибоедов и Тульский край. А.С. Грибоедов и С.Н. Бегичев. Имена Екатерининское и Дмитровское (Полевые Локотцы). Комедия «Горе от ума»: история создания.		
	5	На Пушкинской тропе: А.С. Пушкин и Тульский край		
	6	«Тульская» биография М.Ю. Лермонтова		2
	7	Славянофилы. А.С. Хомяков и Тульский край		2
	8	Н.В. Гоголь и Тула		
	9	Д.В. Григорович и Тульский край. Творческая история повести Д.В. Григоровича «Деревня»		
	10	Жизнь и творчество А.В. Сухова-Кобылина		
	11	Служебная деятельность в Туле М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творческая история памфлета М.Е. Салтыкова-Щедрина «Губернатор с фаршированной головой»		
	12	Творческая история произведения «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н.С. Лескова		
	13	И.С. Тургенев и Тульский край. Село Тургенево в жизни писателя. Бежин луг и село Колотовка. И.С. Тургенев и Ясная Поляна.		2
	14	Ф.М. Достоевский и Тульский край. Имение Даровое.		3
	15	Значение творческой и просветительской деятельности Л.Н. Толстого для Тульского края. Ясная Поляна. Тула.		
	16	Л.Н. Толстой и Языковы. Литературные связи.		
	17	Г.И. Успенский и Тула. Биография и творчество тульского писателя. «Нравы Растеряевой улицы» - повествование о провинциальной жизни.		3
	18	В.В. Вересаев: писатель, переводчик, публицист, врач. Тула в жизни В.В. Вересаева.		2

	Практические занятия -Чтение и анализ стихотворений Н.С. Бобрищева-Пушкина «Довольство и спокойствие», «Счастье в уединенной жизни», «Утро в деревне», «Бессмертие». - Чтение и анализ стихотворений В.А Жуковского «Сельское кладбище», «Вечер» и др. Изучение поэтической топографии стихотворения «Вечер». - Анализ стихотворений А.С. Хомякова - Подбор цитатного материала из «Записки охотника» И.С. Тургенева.Анализ рассказа «Бежин луг» - Чтение «Дневников Л.Н. Толстого. Написание эссе «Дневник как средство раскрытия внутреннего мира писателя» - В.В. Вересаев. «Воспоминания»		7	
	Самостоятельная работа -Изучение переписки А.С. Грибоедова с целью документального подтверждения истории создания комедии «Горе от ума» - Знакомство с изданием «Песни, собранные П.В. Киреевским». Написание аннотации к книге. - Составление таблицы «Картины природы в произведениях Д.В. Григоровича «Смёдовская долина», «Рыбаки» - Знакомство с книгой В.Н. Житовой «Воспоминания о семье И.С. Тургенева». - Подготовка реферата «Прототипы литературных героев Л.Н. Толстого» - Составление таблицы «Топонимика Тулы: Прошлое и настоящее»		13	
Тема 5 Писатели начала XX века и Тульский край	Содержание учебного материала		5	2
	1	Писатели начала XX века и Тульский край (А. Белый, З.Гиппиус, С. Есенин)		
	2.И.А. Бунин и Тульский край			
	3. Б. Пастернак и Тульский край			
	4. Тульское литературное объединение «Рабочая ватага».			
	5. Жизнь и творчество Н.Г. Полетаева.			
	Самостоятельная работа - Чтение повести И.А. Бунина «Деревня». Знакомство с творческой историей повести. Изучение переписки И.А. Бунина 1900-1901 годов.		2	
Тема 6 Литературная жизнь Тульского края II половина	Содержание учебного материала		2	2
	1	Литературная жизнь Тульского края в советские послевоенные годы (обзор). Б.А. Слуцкий – тульский поэт-фронтовик		
	2	Развитие тульской поэзии		

XX- XXI век	Практические занятия - Знакомство с биографией и поэзией тульской поэтессы Виктории Ткач. Анализ стихотворения (на выбор) - Знакомство с творчеством Ольги Бугримовой. Анализ одного произведения (на выбор)	2	
	Самостоятельная работа - Составление альбома стихотворений тульских поэтов о Великой Отечественной войне.	2	
		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела;
- магнитная доска;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийное оборудование.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Майоров М.В. Жизнь в «шкаТУЛке»: биографии необычных туляков/ Сост. А.Л. Львович (Москва). – М.: Минувшее, 2020, - 340 с.
2. М. В. Майоров. Тульский левша: судьба без жизни (литературно-лингвистическое исследование).— Тула: Антара, 2019.— 36 с.; илл.— (Приложение к альманаху «Тульская старина»).

Дополнительные источники:

1. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь в 3 томах [Текст]/под ред. Н.Н. Скотов. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.
2. Три века тульской поэзии. Хрестоматия [Текст]/ Пахомов В.Ф. и др. - Тула: Гриф и К, 2012.
3. Майорова, Т.В. Историко-топонимический словарь Новосильского уезда Тульской губернии / Т.В. Майорова, О.В. Полухин. - Тула : ООО "Борус-Принт", 2014. - 148с.
4. Маслов, В. Праздник детской жизни / Валерий Маслов. - Тула :Аквариус, 2015. - 413с.
5. Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению [Текст]/ Н.А. Милонов. - Тула: из-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002.
6. Милонов Н.А. Литературное краеведение [Текст]/ Н.А. Милонов. – М.: Просвещение, 1985.
7. Тульский край в литературе и искусстве [Текст]: хрестоматия/ сост. Пахомов В.Ф. -Тула: Пересвет, 2001.

8. Декабристы на Тульской земле / [сост. и гл. ред. М.В. Майоров]. - Тула ; Минусинск, 2015. - 204 с. : ил. - (Тульские писатели XVIII - начала XX веков. Вып. 10).
9. Знаменитые Тульские усадьбы и их владельцы : [сборник статей] / Т.Н. Архангельская и др. ; науч. ред. Д.Д. Лотарева]. - М. : Русская усадьба, 2015. - 559 с.
- 10.** Материалы к словарю тульских говоров: язык, история, традиции : сборник научных статей / [сост. Д.А. Романова, Н.А. Красовской]. - Тула : Изд-во ТГПУ им .Л.Н.Толстого, 2014. - 125 с. : ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проверки самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), а также истории Тульского края; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с жизнью и культурой Тульского края; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; – сопоставлять литературные произведения; – работать с различными источниками: письмами, воспоминаниями и т.д.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: выполнения самостоятельных работ (полнота, содержание, качество работы). Проведение итогового тестирования.
знать: – культурные традиции и достижения родного края; – биографии и творчество (обзорно) писателей, чьи имена связаны с Тульским краем, содержание изученных произведений; – смысл литературно-краеведческой деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: выполнения самостоятельных работ (полнота, содержание, качество работы). Проведение итогового тестирования.